

BALMER & DIXON MANAGEMENT AG

Kreuzstrasse 82, 8032 Zürich, Schweiz, Tel: + 41 43 244 86 44, mail@badix.ch



MARCO JENTZSCH, Ténor

Le ténor charismatique allemand débute 2009 à Cologne dans le rôle de *Stolzing* in DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG, production, qui par la suite, est également donnée au "Komische Oper Berlin" (direction: Andreas Homoki) et au Festival de Glyndebourne (2011).

En 2010 il est invité par la Nederlandse Opéra Amsterdam de chanter son premier *Erik* DER FLIEGENDE HOLLÄNDER. Peu après, il est *Froh* dans le DAS RHEINGOLD à la Scala de Milan, ainsi qu'à l'Opéra d'Etat de Berlin « Unter den Linden » sous la direction de Daniel Barenboim.

Des rôles comme *Erik*, *Parsifal*, *Stolzing*, *Lohengrin*, *Max*, *Peter Grimes*, *Tambourmajor*, *Alviano* DIE GEZEICHNETEN et *Bacchus* amènent Marco Jentzsch à la opéra de Hamburg, Cologne, Tel Aviv (sous la direction de Zubin Mehta), à Zurich et Basel (*Apollo* dans DAPHNE), à la "Dresdner Semperoper" et à l'opéra de Leipzig.

Au théâtre de Klagenfurt il débute 2020/21 comme *Tannhäuser* et dans la saison 2020/21 au théâtre de Linz comme *Florestan* dans FIDELIO de Beethoven.

Parmi les activités à venir: 2021/22 la partie de *Loge* dans RHEINGOLD lors d'une production intégrale du RING DES NIEBELUNGEN au « KonzertTheaterBern » ainsi que son premier TRISTAN au théâtre de Wiesbaden.