

BALMER & DIXON MANAGEMENT AG

Stockerstrasse 46, CH-8002 Zürich, Schweiz, Tel.: + 41 43 244 86 44, mail@badix.ch



MARCO JENTZSCH, Ténor

Le charismatique ténor allemand a fait ses débuts à Cologne en 2009 dans le rôle de Stolzing/DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG, suivi de productions de la même œuvre au Komische Oper Berlin et au festival de Glyndebourne en 2011. The Nederlandse Opera Amsterdam l'a invité en 2010 à interpréter Erik/DER FLIEGENDE HOLLÄNDER. À la Scala de Milan, il a chanté Froh/DAS RHEINGOLD sous la direction de Daniel Barenboim, suivi de la même production à la Staatsoper de Berlin. Des rôles comme Erik, Parsifal, Lohengrin, Max, Peter Grimes, Tambourmajor et Bacchus ont amené Marco Jentzsch aux opéras nationaux de Hanovre et Hambourg, à l'Opéra de Cologne, à l'Opéra d'Israël à Tel Aviv (sous la direction de Zubin Mehta), à Zurich et à Bâle, à Wiesbaden, à l'Opéra de Leipzig et au Semperoper de Dresde. En 2019/20, il a fait ses débuts dans Tannhäuser au théâtre de Klagenfurt. Les saisons 21/22 et 22/23 comprennent notamment TRISTAN ET ISOLDE à Wiesbaden et au Mākslas Festivāls Cēsis en Lettonie. En 23/24, il se présente au Staatstheater de Hanovre en PARSIFAL, suivi de Florestan/FIDELIO au Staatsoper de Berlin, de RINALDO de Brahms à Varsovie, de Siegmund/WALKÜRE à Wiesbaden et au festival d'Erl, de la 9e SINFONIE de Beethoven à Wiesbaden ainsi que dans le rôle-titre d'une nouvelle mise en scène de TANNHÄUSER à Francfort.

En 24/25, il sera Tannhäuser à la Wartburg, Erik/DER FLIEGENDE HOLLÄNDER à Zurich, Tristan à Meiningen et Tannhäuser aux Wagner-Tage à Budapest.

contact: Rudolf Balmer

balmer@badix.ch

2024/25