

BALMER & DIXON MANAGEMENT AG

Kreuzstrasse 82, 8032 Zürich, Schweiz, Tel: + 41 43 244 86 44, mail@badix.ch



Marco JENTZSCH, Tenor

der deutsche Tenor debütierte 2009 an der Oper Köln als *Stolzing* in DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG, den er in der Folge auch an der Komischen Oper Berlin (Regie: Andreas Homoki), sowie beim Glyndebourne Festival 2011 gesungen hat.

2010 sang er an der Nederlandse Opera Amsterdam seinen ersten *Erik* DER FLIEGENDE HOLLÄNDER und kurz darauf an der Mailänder Scala den *Froh* DAS RHEINGOLD unter Daniel Barenboim. Für diese Partie wurde er später auch an die Staatsoper Unter den Linden eingeladen.

Partien wie *Erik*, *Parsifal*, *Stolzing*, *Lohengrin*, *Max*, *Peter Grimes*, *Tambourmajor*, *Alviano* (DIE GEZEICHNETEN) und *Bacchus* führten Marco Jentzsch bereits an die Hamburgische Staatsoper, die Oper Köln, nach Tel Aviv (unter Leitung von Zubin Mehta), nach Zürich und Basel (*Apollo* in DAPHNE), Wiesbaden, an die Dresdner Semperoper, an die Mailänder Scala und an die Oper Leipzig.

Die letzten Rollendebüts umfassten 2020/21 die Titelpartie in *Tannhäuser* am Theater Klagenfurt und *Florestan* in Beethovens FIDELIO am Landestheater Linz.

2021/22 folgt die erste RING-Produktion, beginnend mit *Loge* in Rheingold am KonzertTheaterBern und sein *Tristan*-Debüt am Hessischen Staatstheater Wiesbaden.