

BALMER & DIXON MANAGEMENT AG

Kreuzstrasse 82, 8032 Zürich, Schweiz, Tel: + 41 43 244 86 44, mail@badix.ch



CORNEL FREY, ténor

Le moment fort de la soirée est Cornel Frey dans le rôle de Loge. Avec beaucoup d'esprit, il montre la ruse du dieu du feu et inspire avec un ténor fort et une excellente compréhension du texte (Online Musik Magazin / Thomas Molke)

Le ténor de Lucerne fait partie de l'ensemble du Deutsche Oper am Rhein Düsseldorf / Duisburg où il a ravi le public et la presse en Mime dans RHEINGOLD & SIEGFRIED de Wagner à l'occasion de la production RING 2017/18. D'autres rôles en tant que membre de cet ensemble incluent l'Astrologue dans GOLDEN HAHN de Rimski-Korsakow, Brighella dans ARIADNE AUF NAXOS de Richard Strauss, la sorcière dans HÄNSEL UND GRETEL de Humperdinck, Pedrillo dans ENLÈVEMENT DU SERAIL, Pong dans TURANDOT de Puccini et Brissard AU COMTE DE LUXEMBOURG, ETC.

En mai 2019, il est engagé par l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège sous la direction de Christian Arming pour le rôle de ténor dans CARMINA BURANA. Au théâtre musical du Revier, Gelsenkirchen, il a fait ses débuts dans le rôle de Loge dans une production de RHEINGOLD de Michael Schulz. Cornel Frey a été décrit par la presse comme l'impression la plus forte de la soirée et l'artiste a été célébré en conséquence par le public. Cornel Frey a récemment fait ses débuts avec Basilio / NOZZE DI FIGARO à l'Opéra national de Hambourg et a chanté les évangélistes et les airs de ténor dans MATTHEW PASSION de Bach avec l'Orchestre dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia sous la direction d'Antonio Pappano à Rome.

Autres engagements: Porcus, Une Voix, Héraut I et Le Clerc dans JEANNE D'ARC AU BÛCHER d'Arthur Honegger avec l'Orchestre National de Lille sous Alexandre Bloch au Festival ENESCU de Bucarest, CARMINA BURANA avec les Dresden Philharmonic sous Wolfgang Behrend à Dresde et Jaquino pour un enregistrement sur CD de FIDELIO avec l'Orchestre philharmonique de Dresde sous la direction de Marek Janowski, etc.

Futur projets: Outre Conte Almaviva dans une reprise de BARBIERE DI SIVIGLIA, une version mise en scène du WEIHNACHTSORATORIUM de Bach et Kudrjasch dans une nouvelle production de KATJA KABANOVA à Düsseldorf, Cornel Frey sera également SAUL à Cologne, il chante THE RING IN ONE EVENING à Munich / Gasteig , KKL Luzern, Liedhalle Stuttgart, Philharmonie Berlin, Meistersingerhalle à Nuremberg, Kuppelsaal à Hanovre et au Festspielhaus Baden-Baden .Comme point culminant de la saison, l'artiste a été invité par le Wagner Festival de Budapest pour chanter Mime deux fois dans RHEINGOLD et deux fois dans Siegfried sous la direction d'Adam Fischer dans le RING en juin 2022. Un autre point culminant suivra en mars/avril 2023 avec Mime dans une production RHEINGOLD au Royal Opera de Copenhagen.

Le vaste répertoire de concert comprend des œuvres de Britten, Schoeck, Szymanowski et surtout les grands oratorios et cantates de J.S. Ruisseau Un CD avec des chansons de Beethoven et Schubert est sorti en 2005 chez Sonarte.

Contact : Rudolf Balmer

balmer@badix.ch

2021/22