

BALMER & DIXON MANAGEMENT AG

Stockerstrasse 46, CH-8002 Zürich, Schweiz, Tel.: + 41 43 244 86 44, mail@badix.ch



CORNEL FREY

Depuis 2012/13, le ténor originaire de Lucerne est membre de la troupe du Deutsche Oper am Rhein Düsseldorf/Duisburg. Ses rôles comprennent par exemple l'astrologue dans le COQ D'OR de Rimski-Korsakov, Brighella dans ARIADNE AUF NAXOS, la sorcière dans HÄNSEL UND GRETEL, Pedrillo dans la DÉCLARATION DU SÉRAIL, Eisenstein dans LA CHAUVE-SURVEIL et Almaviva dans IL BARBIERE DI SIVIGLIA. Il a été engagé à plusieurs reprises au Ludwigs-burger Schlossfestspiele, à la Styriarte Graz et aux Wiener Festwochen, ainsi qu'au Lucerne Festival. À l'Accademia di Santa Cecilia de Rome, il a chanté l'évangéliste et les airs de ténor dans la Passion selon Saint-Mathieu de Bach sous la direction d'Antonio Pappano. En mai 2019, il a fait ses débuts dans le rôle de Loge dans RHEINGOLD à Gelsenkirchen. Le festival ENESCU de Bucarest l'a engagé pour différents rôles dans CARMINA BURANA et l'Orchestre philharmonique de Dresde pour Jaquino dans un enregistrement CD de FIDELIO. A cela s'ajoute Kudrjasch dans une nouvelle production de KATJA KABANOVA à Düsseldorf ainsi que DER RING AN EINEM ABEND à Munich/Gasteig, KKL Luzern, Liedhalle Stuttgart, Philharmonie Berlin, Meistersingerhalle à Nuremberg, Kuppelsaal à Hanovre et au Festspielhaus de Baden-Baden. Il a été invité aux Journées Wagner de Budapest en 2021/22 dans RHEINGOLD et SIEGFRIED en tant que Mime et à l'Opéra de Zurich en mars/avril 2023 dans le rôle de Monostatos dans ZAUBERFLÖTE. En 23/24, Cornel Frey a pu être vu et entendu à la Deutsche Oper am Rhein dans des rôles aussi divers que Goro/ MADAME BUTTERFLY, Pong/TURANDOT, Hexe/HÄNSEL UND GRETEL, Lindoro/L'ITALIANA IN ALGERI, Almaviva/IL BARBIERE DI SIVIGLIA, Prince Andreas Stephan/MÄRCHEN IM GRANDHOTEL, Ari dans THE COMEDIAN HARMONIST ainsi qu'en tournée en tant que Mime/Loge dans une reprise de RING AN EINEM ABEND de Wagner/Loriot. Ses engagements en concert comprennent Paulus à Bochum ainsi que la Passion selon Saint Jean (évangéliste et airs) à Berne.

Projets : « Piet the Pot » dans une nouvelle production du GRAND MACABRE à Wiesbaden, le REQUIEM de Verdi à Lüdenscheid, l'ORATOIRE DE NOËL dans la cathédrale d'Altenberg, etc.