

# BALMER & DIXON MANAGEMENT AG

Kreuzstrasse 82, 8032 Zürich, Schweiz, Tel: + 41 43 244 86 44, Fax: + 41 43 244 86 49, [mail@badix.ch](mailto:mail@badix.ch)



## Polina Pastirchak, Sopran

Polina Pastirchak wurde in Budapest in eine ungarische Künstlerfamilie mit russischen Wurzeln geboren. Sie begann ihre internationale Karriere mit dem ersten Preis, dem Publikumspreis und drei Sonderpreisen beim renommierten Concours de Genève im Jahr 2009, auf welche 2012 ein Sonderpreis beim ARD-Musikwettbewerb und weitere bedeutende Auszeichnungen in Ungarn folgten. Seit dieser Zeit singt sie in vielen europäischen Opernhäusern und Konzertsälen.

In der Spielzeit 17/18 sang Polina u.a. *Mimi* in BOHEME an der Oper Graz und am Theater St. Gallen, *Violetta* an der Staatsoper Budapest, Verschiedene Konzerte am Palast der Künste Budapest, sowie ihr Debüt mit Mahler VIII unter Adam Fischer in der Tonhalle Düsseldorf.

Es folgten unter anderem *Woglinde* in Wagners RING, inszeniert von Dieter Dorn am Grand Théâtre in Genf, ihr Hausdebüt als *Violetta* am Théâtre du Capitole in Toulouse, Schostakowitschs 14. Symphonie mit den Dresdner Philharmonikern inklusive einer CD Aufnahme für SONY, *Donna Anna* in DON GIOVANNI und Beethovens MISSA SOLEMNIS (inkl. CD bei Harmonia Mundi) beides unter René Jacobs auf Asien- bzw. Europa-Tour. Darüber hinaus war sie auch erneut beim Wagner-Festival unter Ádám Fischer in Budapest al *Gutrune* in GÖTTERDÄMMERUNG zu erleben.

Zukünftige Aufgaben umfassen u.a. ihr Rollendebüt als *Gänsemagd* in einer Neuproduktion von Humperdincks KÖNIGSKINDER (Regie: Frank Hilbrich) an der Oper Graz, MISSA SOLEMNIS mit dem Freiburger Barockorchester erneut unter René Jacobs beim Enescu Festival in Bukarest, wo sie auch unter Lothar Zagrosek in Schoenbergs MOSES UND ARON zu erleben sein wird, sowie weitere Konzerte mit Bachs Weihnachtsoratorium oder Beethovens NEUNTER SYMPHONIE.

2016 verlieh ihr der ungarische Staat das silberne Verdienstkreuz. Im Juni desselben Jahres ernannte sie die Staatsoper in Budapest zur jüngsten Kammersängerin Ungarns.

Polina Pastirchak sang z.B. *Partenope* bei den Händel-Festspielen in Karlsruhe unter Michael Hofstetter sowie *Woglinde* und *Gutrune* in Wagners RING-Zyklus am Grand Théâtre de Genève (Dieter Dorn/Ingo Metzmacher). Regelmäßig ist sie an der Ungarischen Staatsoper zu Gast und singt dort unter anderem *Mimi*, *Nedda*, *Violetta*, *Micaela*, *Donna Anna*, *Desdemona* und *Gräfin* in NOZZE. Außerdem sang sie mit großem Erfolg die weibliche Hauptrolle (*Colombina*) bei der Weltpremiere von György Selmeczis SPIRITISTI, *Woglinde*, 3. *Norn* und *Gutrune* bei den Wagner-Festspielen in Budapest unter Adam Fischer, ferner die *Vespina* in Cavallis VEREMONDA bei den Schwetzingen Festspielen 2016. Erst kürzlich durfte Polina auch einen triumphalen Erfolg mit ihrem Rollendebüt als *Daphne* unter Zoltán Kocsis am Pult der Ungarischen Nationalphilharmonie im Palast der Künste in Budapest feiern.

Konzertpodien der Künstlerin waren bisher z.B.: Radiotelevisione della Svizzera Italiana, das Grand Théâtre de Genève, the Swedish Chamber Orchestra, die Sinfonia Varsovia, das Franz-Liszt-Kammerorchester, die St. Petersburger Philharmonie, das Menuhin-Festival in Gstaad (wo sie mit Sabine Meyer und dem Kammerorchester Basel unter Andreas Spering zu Gast war), die NDR-Radiophilharmonie, das Budapest Festival Orchestra, das WDR-Sinfonieorchester Köln, sowie das Orchestre de la Suisse Romande.

2016 sang Polina Pastirchak ferner das Verdi-REQUIEM am Tiroler Landestheater, Mahlers Sinfonie Nr. IV in Bozen, sowie Beethovens Sinfonie Nr. IX. unter Adam Fischer in Graz. 2017 sang sie erstmals Mahlers II. Sinfonie und weitere Konzerte mit Mahlers IV. und Beethovens IX. in Budapest.

Polina Pastirchak widmet ihre Zeit besonders gerne Liederabenden. So ist sie z.B. bereits bei Radio France, dem Budapester Frühlingsfestival, dem Marburger Konzertverein und in der Tonhalle Zürich aufgetreten, immer mit Jan Philip Schulze am Flügel, mit dem sie seit 2010 regelmäßig zusammenarbeitet.

Ihr erstes Porträt-Album mit Liedern von Richard Strauss, Schostakowitsch, Bartók und Kodály ist im Jahr 2010 bei Ysaye Records erschienen. Im Jahr 2014 veröffentlichte SONY Sabine Meyers Solo-Album, auf dem Polina Pastirchak ebenfalls Mozart-Arien interpretiert.

**Kontakt: Florian Krumm**

**[krumm@badix.ch](mailto:krumm@badix.ch)**

**2019/2020**