

BALMER & DIXON MANAGEMENT AG

Kreuzstrasse 82, CH 8032 Zürich, Tel: 0041 43 244 86 44, Fax: 0041 43 244 86 49, mail@badix.ch



CHELSEA ZURFLÜH, Sopran

Chelsea Marilyn Zurflüh, Bieler Sopranistin, absolvierte an der Hochschule Luzern für Musik bei Prof. Barbara Locher. Im Rahmen ihres Abschlussprojekts stand sie bereits als *Ännchen* aus Carl Maria von Webers Oper DER FREISCHÜTZ auf der Bühne.

Seit der Spielzeit 2021/22 ist sie Mitglied des Internationalen Opernstudios Zürich und war bereits als *Alice* in Rossinis LE COMTE ORY, als *Zaida* in IL TURCO IN ITALIA und Barbarina in LE NOZZE DI FIGARO auf der Bühne des Opernhauses zu erleben. Darüber hinaus wird sie in 2022/2023 als *Sopran 1* in JAKOB LENZ und *Atalanta* in SERSE erneut im Opernhaus Zürich auftreten und in anderweitigen Engagements als Solistin z.B. in Bachs MATTHÄUS-PASSION und Rossinis PETITE MESSE SOLENNELLE zu erleben sein.

Im Herbst 2019 begann Chelsea Zurflüh ihr Masterstudium an der Hochschule der Künste Bern im Schweizer Opernstudio Biel. Während ihres Masterstudiums gab sie im Theater Biel-Solothurn im Oktober 2020 ihr Debüt als *Frau Binz* in Paul Burkhardts Oper CASANOVA IN DER SCHWEIZ. Am Theater Bern absolviert sie 2020/21 ihr Praktikum und trat als *Adele* in der Operette DIE FLEDERMAUS auf. Im Juni 2021 schloss Chelsea ihr Masterstudium mit Auszeichnung ab. Im Dezember 2019 gab es einen ehrenvollen Auftritt: Sie sang die Nationalhymne anlässlich der Vereidigung der Ständeräte im Bundeshaus.

Chelsea ist Preisträgerin zahlreicher Schweizer Gesangswettbewerbe, wie z.B. des Migros-Kulturpreizes und der Kiefer Hablitzel / Göhner Stiftung. Im August 2022 gewann Chelsea den zweiten Platz und den Publikumspreis beim renommierten Cesti-Wettbewerb in Innsbruck und im Februar 2023 den zweiten Platz beim internationalen Mozartwettbewerb in Salzburg.