

BALMER & DIXON MANAGEMENT AG

Stockerstrasse 46, CH-8002 Zürich, Tel: +41 43 244 86 44, mail@badix.ch



Marie SEIDLER, Mezzosopran

Marie Seidler absolvierte ihr Konzertexamen an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Frankfurt am Main bei Prof. Hedwig Fassbender und schloss zuvor ihr Studium an der Royal Academy of Music in London mit Auszeichnung ab.

Verschiedene Opernengagements führten sie u.a. an das Staatstheater Mainz, zu den Innsbrucker Festwochen der Alten Musik, den Göttinger Händelfestspielen und an die Oper Frankfurt. 2021 debütierte sie mit Mozarts *Sesto* in CLEMENZA DI TITO unter der Leitung von Daniele Squeo und der Rolle des *Arsamene* in Händels SERSE. 2023 war sie in Schumanns GENOVEVA als *Margaretha* u.a. in der Tonhalle Düsseldorf und im Rahmen der Dresdner Musikfestspiele zu hören. In der Saison 2023/24 debütierte sie mit der Rolle der *Charlotte* in Massenets WERTHER in Aarhus und am Det Kongelige Teater in Kopenhagen, sowie als *Dryade* am Teatro La Fenice in Venedig.

Im Lied- und Konzertfach war Marie Seidler u.a. mit den Hamburger Symphonikern in der Laeiszhalle (Beethovens EGMONT), mit der Altpartie des ELIAS in Moskau unter der Leitung von Maxim Emelyanychev, in J.S. Bachs MATTHÄUSPASSION in Lausanne unter der Leitung von Aapo Häkkinen und im Hamburger Michel zu hören. Im September 2023 war sie unter der Leitung von Neeme Järvi in Mahlers 8. SINFONIE als Alt-Solistin zu erleben. In der Spielzeit 2024/2025 stehen Konzerte im Würzburger Dom, an den fränkischen Musiktagen Alzenau und in Wiesbaden, Nürnberg u.v.m. an.

Liederabende führen sie regelmäßig zusammen mit den Pianisten Wolfram Rieger, Marcelo Amaral und Daniel Heide zu den Schubertiaden nach Hohenems und Vilabertran, zu der Schubertwoche in den Berliner Boulezsaal, nach Barcelona, London und zum Schleswig-Holstein Musik Festival.

Marie Seidler ist Preisträgerin des internationalen Wettbewerbs für Liedkunst der Hugo-Wolf-Akademie Stuttgart und Trägerin des Trude-Eipperle-Rieger Preises.

2021 erschien ihre Debüt-CD *Tief von fern* zusammen mit dem Pianisten Götz Payer und im Januar 2022 eine Aufnahme von Schönbergs BUCH DER HÄNGENDEN GÄRTEN zusammen mit Toni Ming Geiger.