BALMER & DIXON MANAGEMENT AG

Stockerstrasse 46, CH-8002 Zürich, Tel: +41 43 244 86 44, mail@badix.ch

Marie SEIDLER, Mezzosopran

Die deutsche Mezzosopranistin Marie Seidler zählt zu den vielseitigen Sängerinnen ihrer Generation und ist bisher vorwiegend im Konzert- und Liedfach international gefragt. Dennoch wird sie auch zukünftig die Oper im Fokus haben. Ihr Repertoire reicht vom Barock bis zur Musik des 20. und 21. Jahrhunderts, mit einem besonderen Schwerpunkt auf dem Mozart- und romantischen Repertoire.

Zu ihren zentralen Opernpartien gehören *Cherubino* in LE NOZZE DI FIGARO, *Dorabella* in COSÌ FAN TUTTE, *Sesto* und *Annio* in LA CLEMENZA DI TITO, *Ottone* in Händels AGRIPPINA, *Charlotte* in Massenets WERTHER, *Olga* in Tschaikowskis EUGEN ONEGIN, *Margaretha* in Schumanns GENOVEVA, *Dryade* in Ariadne auf Naxos sowie *Suzuki* in MADAMA BUTTERFLY. Weitere wichtige Partien sind *Fjodor* in BORIS GODUNOW, *Arsamene* in Händels SERSE und *Fatime* in Webers OBERON.

Zuletzt war Marie Seidler unter anderem als *Olga* in Tschaikowskis EUGEN ONEGIN am Theater Aachen zu erleben. Als *Dritte Dame* in Mozarts DIE ZAUBERFLÖTE arbeitet sie erneut mit Iván Fischer und dem Budapest Festival Orchestra und gastiert damit in Budapest sowie beim Vicenza Opera Festival und bei den Winterfestspielen Baden-Baden. Darüber hinaus wird sie erneut in China unter Markus Stenz zu Gast sein in Wagners RHEINGOLD die *Wellgunde* singen.

Gerade im Konzertbereich ist Marie Seidler regelmäßig mit renommierten Orchestern und Ensembles zu erleben. Ihr Repertoire umfasst unter anderem Werke von Bach, Händel, Mozart, Schubert und Mendelssohn sowie zeitgenössische Musik. Zu ihren jüngeren Konzertprojekten zählen Bachs JOHANNES-PASSION und MATTHÄUS-PASSION sowie Rybas STABAT MATER.

Neben der Oper gilt ihre besondere Leidenschaft dem Lied. Sie arbeitet regelmäßig mit renommierten Pianisten zusammen und war unter anderem bei der Schubertiada Vilabertran und im Pierre Boulez Saal Berlin zu Gast.
Marie Seidler studierte an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin und war Mitglied des Internationalen Opernstudios der Staatsoper Unter den Linden. Ihre künstlerische Entwicklung wurde durch zahlreiche Stipendien und Auszeichnungen unterstützt.