

# BALMER & DIXON MANAGEMENT AG

Stockerstrasse 46, CH-8002 Zürich, Tel: 0041 43 244 86 44, [mail@badix.ch](mailto:mail@badix.ch)



**KRISTINA STANEK, Mezzosopran**

Kristina Stanek eröffnet ihre Spielzeit 2023/24 als *Carmen* an der Staatsoper Stuttgart. Danach folgen an der Staatsoper Hamburg *Flora* in LA TRAVIATA, *Prinz Orlofsky* in DIE FLEDERMAUS, *Olga* in EUGEN ONEGIN und ihr Debüt als *Azucena* in IL TROVATORE unter Giampaolo Bisanti. Desweiteren kehrt die deutsche Mezzosopranistin als 2. *Norn* an die Staatsoper Unter den Linden zurück, diesmal unter Philippe Jordan im RING DES NIBELUNGEN inszeniert von Dmitry Tcherniakov.

Ab Juni 2024 ist sie an der Staatsoper Stuttgart als *Azucena* in einer Neuproduktion von IL TROVATORE unter Antonello Manacorda zu erleben.

Seit 2020/21 gehört Kristina Stanek dem Ensemble der Staatsoper Hamburg an, zuvor war sie Ensemblemitglied am Theater Basel, Staatstheater Karlsruhe und Theater Trier. Zu ihrem Repertoire zählen Partien wie *Eboli* / DON CARLOS, die Titelpartien in Bizets CARMEN und in Glucks ORFEO ED EURIDICE, *Rosina* / IL BARBIERE DI SIVIGLIA, *Romeo* / I CAPULETI I MONTECCHI, *Sesto* und *Annio* / LA CLEMENZA DI TITO, *Cecilio* / LUCIO SILLA, 3. *Dame* / DIE ZAUBERFLÖTE, *Concepción* / L'HEURE ESPAGNOLE, *Maddalena* / RIGOLETTO, *Prinz Orlofsky* / DIE FLEDERMAUS, *Olga* / EUGEN ONEGIN, *Hänsel* / HÄNSEL UND GRETEL oder *Suzuki* / MADAMA BUTTERFLY, und zeitgenössische Partien wie *Soprano 4* in Nonos AL GRAN SOLE CARICO D'AMORE, *Mary Shelley* in Michael Werthmüllers DIODATI.UNENDLICH und *Veronica Quaife* in THE FLY VON HOWARD SHORE.

Gastengagements führten Kristina Stanek u.a. an die Semperoper Dresden, an die Staatsoper Unter den Linden, die Ruhrtriennale, den Kulturpalast Dresden und an das Gstaad Menuhin Festival.

# BALMER & DIXON MANAGEMENT AG

Stockerstrasse 46, CH-8002 Zürich, Tel: 0041 43 244 86 44, [mail@badix.ch](mailto:mail@badix.ch)

Sie arbeitete mit Dirigent:innen wie Christian Thielemann, Kent Nagano, Marco Armiliato, Marek Janowski, Ivor Bolton, Giampaolo Bisanti, Axel Kober, Jonathan Darlington, Erik Nielsen, Kristiina Poska, Titus Engel, Kevin John Edusei, Christopher Moulds, Gianluca Capuano, David Parry, Christian Curnyn, Michele Spotti, Alexander Joel, Daniele Squeo, Matteo Beltrami, Thomas Guggeis und mit Regisseur:innen wie Hans Neuenfels, Dmitri Tcherniakov, Lydia Steier, Yuval Sharon, David Bösch, Stephan Kimmig, Barbara Frey, Sebastian Baumgarten, Vasily Barkhatov, Daniel Kramer und Vincent Huguet zusammen.

Kristina Stanek absolvierte ihr Masterstudium an der Royal Academy of Music in London. 2018 erschien bei SONY Classical eine CD mit Kristina Stanek als Solistin in Beethovens 9. Sinfonie mit der Dresdner Philharmonie unter Michael Sanderling.

2022 wurde sie von der Fachzeitschrift Opernwelt für ihre Darbietung der *Prinzessin Eboli* (DON CARLOS) am Theater Basel als „Sängerin des Jahres“ nominiert.

**Kontakt: Florian Krumm**

[krumm@badix.ch](mailto:krumm@badix.ch)

**2023/2024**