

BALMER & DIXON MANAGEMENT AG

Kreuzstrasse 82, CH 8032 Zürich, Tel: 0041 43 244 86 44, www.badix.ch, mail@badix.ch



Katarzyna SADEJ , Mezzosopran

Die Mezzosopranistin Katarzyna Sadej wurde in Wrocław, Polen, geboren. Ihre internationale, vielseitige Karriere umfasst Konzert, Oper, Kammermusik, Oratorium, Konzert und Voice-Over-Performance. Katarzyna hat auch zahlreiche Welturaufführungen aufgeführt. Zu den kommenden und jüngsten Höhepunkten gehört eine Aufführung als OUR LADY OF THE KITCHEN in der gleichnamigen Spielfilmdokumentation 2020; die Titelrolle von CARMEN in Toronto, Kanada; ihr Debüt mit der Jacaranda-Konzertreihe in Los Angeles als Mezzosopran-Solistin in Veronika Krausas LE THEATER DU SOLEIL; eine Konzerttournee durch Kanada zusammen mit dem Pianisten Daniel Wnukowski; ihr chinesisches Debüt an der Opera Chengdu als *Giannetta* in Donizettis L'ELISIR D'AMORE; Liederabende von Schumanns „Frauenliebe und Leben“ und Lieder von Brahms mit Le Salon de Musiques in Los Angeles; und eine Veröffentlichung einer Aufnahme aller seltenen 33 „Derwid“-Lieder von Witold Lutosławski. Zu den jüngsten Operaufführungen gehören ihr Debüt mit dem Dirigenten Alexander Shelley als *Cherubino* in Mozarts LE NOZZE DI FIGARO mit dem National Arts Centre Orchestra in Ottawa, Kanada; ihr L.A.-Opern-Debüt mit dem Dirigenten James Conlon als *Page der Herodias* in SALOME, ihr SOPAC Ottawa-Debüt als *Le Prince Charmant* in Massenets CENDRILLON und die Titelrolle von Bizets CARMEN in der jährlichen Gala der Palm Springs Opera Guild.

Im Konzertfach gab sie kürzlich ihr Walt Disney Concert Hall-Debüt mit Beethovens 9. SYMPHONIE und debütierte mit den Chicago Philharmonic als Alt-Solistin in Wojciech Kilars MISSA PRO PACE. Weitere bemerkenswerte Höhepunkte sind Soloauftritte in der Carnegie Hall, im Salon de Musiques (Los Angeles), in der Industrieoper, im Festival Mozaic, im Nationaltheater in Taipeh, im Nuits Blanches Festival in Toronto, in der San Diego Opera, im Ravinia Festival und bei den Olympischen Spielen 2012 in London, das Ojai International Music Festival, das montenegrinische Nationaltheater, die Philharmonik von Lemberg (Ukraine) und Banatul (Rumänien), das Ojai International Music Festival, die Musikbiennale Zagreb, das Bard Summerscape Music Festival, das Cartagena International Music Festival, die Saskatoon Opera, die Berkshire Bach Society und die Harvard University.