

BALMER & DIXON MANAGEMENT AG

Kreuzstrasse 82, CH 8032 Zürich, Tel: 0041 43 244 86 44, Fax: 0041 43 244 86 49, mail@badix.ch



Helen Sherman, Mezzosopran

Die in Australien geborene Mezzosopranistin Helen Sherman konnte sich als gefragte Künstlerin im Vereinigten Königreich in Großbritannien und Australien sowohl für Konzerte und Oper etablieren. Sie ist Absolventin des Sydney Konservatoriums und des Royal Northern College of Music. Helen Sherman vertrat ihr Land Australien beim internationalen Wettbewerb BBC Cardiff Singer of the World in London und nahm am Francisco Viñas Wettbewerb in Barcelona teil.

2018 wurde sie für ihren Auftritt in der Titelrolle in L'INCORONAZIONE DI POPPEA mit der Pinchgut-Oper in Sydney für den Helpmann Award als „beste weibliche Darstellerin in einer Oper“ nominiert. Sie war Preisträgerin beim renommierten „Wigmore Hall International Song Competition“ und sang bei der Eröffnungsfeier der Tour de France.

Zukünftige Engagements umfassen ihr Debüt am Royal Opera House in Covent Garden als *Flora* in Richard Eyres Produktion von LA TRAVIATA, Konzerte für die Royal Overseas League in Edinburgh Fringe Festival, Konzerte mit dem australischen Haydn-Ensemble und die Rolle des *Tamiri* in Vivaldis FARNACE, erneut für die Pinchgut Opera in Sydney.

Von ihrem jüngsten Auftritt in der Titelrolle von CARMEN für die Staatsoper von Südaustralien schrieb die Presse: „Helen Sherman in der Titelrolle war stimmungsgewaltig und sie hat ihren Charakter mit überzeugendem psychologischen Realismus ausgestattet. Ihre feurige Habanera war gänzlich befriedigend.“

Zu den jüngsten Höhepunkten zählen *Dorabella* / COSI FAN TUTTE für das Teatru Manoel in Malta, die Titelrolle in CARMEN für die Staatsoper von Südaustralien, *Cesare* in GIULIO CESARE für die Bury Court Opera, *Octavian* / DER ROSENKAVALIER, *Dorabella* und *Cherubino* für Opera North in Leeds, *Poppea* / L'INCORONAZIONE DI POPPEA und *Irene* / BAJAZET für Pinchgut Opera in Sydney, *Donna Elvira* / DON GIOVANNI) und *Sesto* / LA CLEMENZA DI TITO für Classical Opera unter Ian Page in London, *Christina* / PAZZI PER PROGETTO für die Festspiele Zürich, *Dinah* / TROUBLE IN TAHITI für Lost and Found Opera, *Aurelio* / L'ASSEDIO DI CALAIS und *Nerone* / POPPEA für English Touring Opera sowie *Rosina* DER BARBIER VON SEVILLA für das Longborough Festival. Zu den CD-Aufnahmen gehören "Mozart in London" für Signum Records und "The Coronation of Poppea" und "Bajazet" für Pinchgut Live.

Zu Helen Shermans Konzertauftritten gehörten Auftritte in der Wigmore Hall, der Bridgewater Hall, Cadogan Hall, St. Johns Smith Square und Milton Court; Händels MESSIAH in der Royal Albert Hall, Das Sydney Opera House, die QPAC Hall, die Middle Temple Hall und das Sage Gateshead; Liederabende mit James Baillieu in der Wigmore Hall und beim Cheltenham Festival, Roger Vignoles bei Cambridge Summer Music Festival, Malcolm Martineau und Sir Thomas Allen in der Wigmore Hall und mit The Australian Haydn Ensemble bei ihrer regionalen Tournee durch New South Wales und Sydney.

Die Künstlerin trat bereits mit dem Queensland Symphony Orchestra, den London Mozart Players und dem Nottingham Philharmonic Orchester auf; darüber hinaus hat sie bei ABC Classic FM, BBC Radio4 Women's Hour, BBC Radio3 und Lucy Worsley mitgewirkt.

Kontakt: Florian Krumm

krumm@badix.ch

2019/2020