

# BALMER & DIXON MANAGEMENT AG

Stockerstrasse 46, CH-8002 Zürich, Tel: +41 43 244 86 44, [mail@badix.ch](mailto:mail@badix.ch)



**MATTHEW TOOGOOD, Dirigent**

## Repertoire Konzert:

### **J. S. BACH**

Brandenburg Concerto Nr 3  
Magnificat  
Messe in H moll

### **L. v. BEETHOVEN**

Coriolan Overture  
Egmont Overtüre  
*Fidelio* selections  
Sinfonie Nr. 1  
Sinfonie Nr. 2  
Sinfonie Nr. 5  
Romanza in F für Geige

### **L. BERNSTEIN**

Mambo (aus *West Side Story*)

### **H. BERLIOZ**

Roman Carnival Overture

### **G. BIZET**

Habanera (aus *Carmen*)

### **BORODIN**

On the Steppes of Central Asia  
Polotsvian Dances  
Sinfonie Nr. 2

### **J. BRAHMS**

Ein deutsches Requiem  
Serenade Nr. 1  
Sinfonie Nr. 2  
Sinfonie Nr. 3  
Violin Konzert  
Ungarischer Tanz Nr. 1  
Ungarischer Tanz Nr. 10

### **BRUCH**

Romanze für Bratsche  
Violin Concerto

### **COPLAND**

Fanfare for the Common Man

### **DEBUSSY**

Claire de Lune

<b>A. DVORÁK</b>	Mass in D Sinfonie Nr. 8 Sinfonie Nr. 9 (Aus der neuen Welt) Slavonic Dances 1, 7, 8 aus Opus 48 Stabat Mater
<b>E. ELGARD</b>	Cello Concerto Nimrod aus <i>Enigma Variations</i>
<b>M. de FALLA</b>	El sombrero de tres picos Suite Nr. 1 El sombrero de tres picos Suite Nr. 2+ Fandango (aus <i>El sombrero de tres picos</i> )
<b>N. GADE</b>	Sinfonie Nr 4
<b>A. GINASTERA</b>	Malambo (aus <i>Estancia</i> )
<b>GOUNOUD</b>	St Cecilia Mass
<b>GRIEG</b>	Piano Concerto
<b>HANDEL</b>	Dixit Dominus Israel in Egypt Messiah Solomon
<b>HAYDN</b>	Notturmo Nr. 3 Sinfonie Nr. 26 Sinfonie Nr. 44 Sinfonie Nr. 45 <i>Abschied+</i> Sinfonie Nr. 100 Sinfonie Nr. 101 <i>Die Uhr</i> Sinfonie Nr. 104
<b>MARTINU</b>	Overture
<b>MÁRQUEZ, Arturo</b>	Danzón Nr 2.
<b>MASCAGNI</b>	Intermezzo aus <i>Cavalleria Rusticana</i>
<b>MASSENET</b>	Meditation aus <i>Thais</i>
<b>F. MENDELSSOHN</b>	Elijah (Elias) Hebrides Overture Sinfonie Nr 1 in c moll Sinfonie Nr 4 " <i>Italian</i> "
<b>W. A. MOZART</b>	Konzert für Flöte und Harfe Overture to <i>Le nozze di Figaro</i> Overture to <i>Die Zauberflöte</i> Sinfonie Nr 40 Spatzenmesse Requiem Vespere solemnes di confessore
<b>ORFF</b>	Carmina Burana

<b>PIAZZOLLA</b> <b>PROKOFIEV</b>	Libertango Classical Symphony Peter und der Wolf
<b>POULENC</b>	Stabat Mater
<b>ROSSINI</b>	Overture to <i>Il barbiere di Siviglia</i> Overture to <i>Il signor bruschino</i> +
<b>RUTTER</b>	Magnificat
<b>SAINT-SAENS, Camille</b>	Christmas Oratorio Romanza für Horn
<b>SCHUBERT</b>	Sinfonie Nr 4 <i>Tragische</i>
<b>SIBELIUS, Jean</b>	Finlandia
<b>J. STRAUSS</b>	An der schönen blauen Donau Künstlerleben Perpetuum Mobile+ Unter Donner und Blitzen
<b>R. STRAUSS</b>	Aus Italien Romanze für Cello Serenade für 13 Holzbläser
<b>STRAVINSKY</b>	Dumbarton Oaks (Concerto in Eb) Eight Instrumental Miniatures Septet
<b>SVENDSEN</b>	Romance for Violin
<b>TCHAIKOVSKY</b>	Der Nussknacker Suite Pathétique 6. Sinfonie Romeo and Juliet Fantasy Overture Serenade for Strings Tatjanas Briefszene aus <i>Evgeny Onegin</i> Violin Concerto
<b>TIPPET</b>	A Child of our Time
<b>R. VAUGHAN WILLIAMS</b>	Dona Nobis Pacem Five Mystical Songs Toward the Unknown Region
<b>G. VERDI</b>	<i>Macbeth</i> Ballo Overture to <i>Ernani</i> Overture to <i>Macbeth</i> <i>Rigoletto</i> selections
<b>R. WAGNER</b>	Der Fliegende Holländer (Auswahl) Prelude to <i>Lohengrin</i> Wesendonck Lieder
<b>C. M. WEBER</b>	Der Freischütz (Auswahl) Overture to <i>Oberon</i>