

BALMER & DIXON MANAGEMENT AG

Stockerstrasse 46, CH-8002 Zürich, Tel: +41 43 244 86 44, mail@badix.ch



MATTHEW TOOGOOD, Conductor

PRESS REVIEWS

Innsbruck (Tiroler Landestheater), Prokofjews ROMEO & JULIA, Premiere:
25.10.2024

«Das Tiroler Symphonieorchester unter der Leitung von Matthew Toogood ist dabei nicht nur kongenialer Rhythmusgeber, sondern auch tonangebender Stimmungsbildner. [...] Unbedingte Empfehlung!»

MeinBezirk, Christine Frei, 28.10.2024

Innsbruck (Tiroler Landestheater), Verdis FALSTAFF, Premiere: 05.10.2024

«Matthew Toogood, seit Spielzeitbeginn 1. Kapellmeister am Landestheater, beweist, dass ihm Verdi liegt. Er führt das Tiroler Symphonieorchester auf klarem Kurs durch die doppelbödige Partitur.»

Tiroler Tageszeitung, Joachim Leitner 06.10.2024

«Das Tiroler Symphonieorchester Innsbruck unter der Leitung von Matthew Toogood trug durch inspirierte Spielweise und transparenten Klang wesentlich zum Erfolg der Premiere bei [...]. Toogood als musikalischer Leiter versteht es, Verdis bildhafte, nahezu veristische Musik in all ihren Klang- und Rhythmuschichtungen nachhaltig zu vermitteln.»

*Online Merker, Thomas Nussbaumer, 06.10.2024 &
Der Opernfreund, Thomas Nussbaumer, 13.10.2024*

«La direction de Matthew Toogood est alerte et vivace, nous rappelant qu'il a dirigé Stravinsky dans cette même salle. Les bois de l'orchestre ressortent avec une belle musicalité.»

Übersetzung: Matthew Toogoods Dirigat ist wachsam und lebhaft und erinnert uns daran, dass er Strawinsky in diesem Saal dirigiert hat. Die Holzbläser des Orchesters kommen mit einer schönen Musikalität zum Vorschein.

Concerto Net, Antoine Lévy-Leboyer, 06.10.2024

Innsbruck (Tiroler Landestheater), Prokofjews DIE LIEBE ZU DEN DREI ORGANGEN, Premiere: 23.09.2024

«Das Tiroler Symphonieorchester Innsbruck unter Matthew Toogood hat die Partitur großartig im Griff, spielt packend, und als einmal ein Einsatz ‹vernebelt› wird, ist es der Dirigent selbst, der die Musik pfeift! Ein Konzept der Spontaneität und Improvisation ist wohl ansteckend.»

Online Merker, Thomas Nussbaumer, 24.09.2024

Wuppertal, Monteverdis DIE KRÖNUNG DER POPPEA, Premiere: 30.04.2023

«Matthew Toogood hat die schwierige Aufgabe, das Symphonieorchester Wuppertal durch diese moderne Barockversion zu führen. Das gelingt im durchaus gut, oft kammermusikartig aber auch mit eindrucksvollen Neuklängen.»

IOCO, Uli Rehwald, 16.05.2023

«Das Wuppertaler Sinfonieorchester unter der trefflich umsichtigen Leitung von Matthew Toogood präsentiert die von Philippe Boesmans geschaffene Rekonstruktion der Oper untadelig, sauber und präzise.»

Opernmagazin, Sybille Eichhorn, 02.05.2023

«Matthew Toogood arbeitet mit dem Sinfonieorchester Wuppertal mit viel Fingerspitzengefühl diese Feinheiten heraus und stellt die Musik ganz in den Dienst dessen, was auf der Bühne gerade geschieht.»

Online Musik Magazin, Thomas Molke, 01.05.2023