

# BALMER & DIXON MANAGEMENT AG

Stockerstrasse 46, CH-8002 Zürich, Tel: +41 43 244 86 44, [mail@badix.ch](mailto:mail@badix.ch)



## **LOUIS LOHRASEB, Dirigent**

Seit seinem professionellen Debüt am Teatro dell'Opera di Roma im Jahr 2019 hat sich Louis Lohraseb schnell als aufregender neuer Dirigent auf der internationalen Bühne etabliert, mit nachfolgenden Debüts an der Semperoper Dresden, der Los Angeles Opera und der Komischen Oper Berlin. Nach seinem Bühnendebüt als Dirigent von TOSCA an der Los Angeles Opera wurde Louis Lohraseb sofort für IL BARBIERE DI SIVIGLIA und LA TRAVIATA engagiert.

In 2023-24 debütierte er höchst erfolgreich an der Staatsoper Hamburg mit LE NOZZE DI FIGARO und an der Atlanta Opera mit A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM sowie mit der Peoria Symphony. In den letzten Spielzeiten brillierte er bereits an der Semperoper Dresden in CARMEN, an der Komischen Oper Berlin in LA TRAVIATA, an der Opera Sarasota in THÉRÈSE, am Indiana University Opera Theatre in LA RONDINE und DON GIOVANNI sowie in Galakonzerten mit der Yale Opera und erneut bei der Summer Opera in Tel Aviv zu erleben.

Louis Lohrasebs zukünftige Engagements in den Vereinigten Staaten in 2024/2025 umfassen ALCINA an der Rice University, ein Orchesterkonzert (Beethoven 6, Sea Interludes Peter Grimes) mit dem Baton Rouge Symphony, LE NOZZE DI FIGARO an der Sarasota Opera, CARMEN, IU University und MADAMA BUTTERFLY mit der Colorado Springs Philharmonic.

Als versierter Pianist ist Herr Lohraseb darüber hinaus ein regelmäßiger Rezital- und Kammermusikpartner.

Lohraseb wurde 2022 mit dem renommierten Solti Foundation U.S. Career Assistance Award ausgezeichnet und zählt Lorin Maazel, James Conlon, Arthur Fagen und Kevin Murphy zu seinen Mentoren. Er ist Absolvent des Domingo-Colburn-Stein Young Artist Program an der Los Angeles Opera und hat seit 2017 als Assistenzdirigent von Musikdirektor James Conlon bei zahlreichen Produktionen an der Los Angeles Opera und beim Ravinia Festival mit dem Chicago Symphony Orchestra gearbeitet.

Als Sohn iranischer und italienischer Eltern schloss Lohraseb sein Studium an der SUNY Geneseo mit summa cum laude ab und war dort Edgar-Stipendiat. Er war Conducting Fellow an der Yale School of Music, wo er bei Shinik Hahm studierte und als Assistenzdirigent u. a. für Peter Oundjian, John Adams und Krzysztof Penderecki tätig war, und absolvierte weitere Kurse an der Indiana University Jacobs School of Music.