

BALMER & DIXON MANAGEMENT AG

Stockerstrasse 46, CH-8002 Zürich, Tel: +41 43 244 86 44, mail@badix.ch



TORBEN JÜRGENS, BASS-BARITON

Der Bassbariton Torben Jürgens wurde in Hagen geboren und studierte in Köln und Essen.

Nach einem ersten Festengagement am Theater Bielefeld wurde er 2012 Ensemblemitglied der Deutschen Oper am Rhein, wo er seither unter anderem in den Mozart-Partien *Figaro/LE NOZZE DI FIGARO*, *Leporello/DON GIOVANNI*, *Publio/LA CLEMENZA DI TITO* und *Sprecher/DIE ZAUBERFLÖTE* zu erleben war. Zu seinem Repertoire gehören außerdem u. a. die Partien *Ariodates/XERXES*, *Herr Reich/DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR*, *Donner/DAS RHEINGOLD*, *Der Tod/DER KAISER VON ATLANTIS* und *Alidoro/LA CENERENTOLA*.

Gastengagements führten ihn an Opernhäuser wie die Bayerische Staatsoper München, die Semperoper Dresden, die Staatsoper Hamburg, die Staatsoper Stuttgart, das Gran Teatre del Liceu in Barcelona, das Teatro Real Madrid und zu Festivals wie dem George Enescu Festival Bukarest und dem Glyndebourne Festival. Als Konzertsänger war er mit einem breiten Repertoire, das die Basspartien der großen sakralen Werke von Bach, Beethoven, Dvořák, Haydn, Mozart und Verdi umfasst, u. a. beim Freiburger Barockorchester, beim Rheingau Musik Festival, bei der Bachakademie Stuttgart, beim Beethovenfest Bonn, in der Elbphilharmonie Hamburg, der Kölner Philharmonie, der Alten Oper Frankfurt und im Concertgebouw Amsterdam zu Gast.

Er arbeitete unter anderem mit den Dirigenten und Dirigentinnen Christian Thielemann, Vladimir Jurowski, Asher Fisch, Ivor Bolton, René Jacobs, Cornelius Meister, Axel Kober, Adam Fischer, Sir Neville Marriner, Helmuth Rilling, Michael Sanderling und Simone Young, den Regisseuren und Regisseurinnen Stefan Herheim, Christof Loy und Deborah Warner sowie mit Orchestern wie der Dresdner Philharmonie, der Akademie für Alte Musik Berlin, dem Freiburger Barockorchester, dem hr-Sinfonieorchester und dem London Philharmonic Orchestra.

In der Spielzeit 2024/25 wird Torben Jürgens an der Deutschen Oper am Rhein u. a. als *Sarastro/DIE ZAUBERFLÖTE*, *Alter Zwangsarbeiter/LADY MACBETH VON MZENSK* und *Maestro/VIVA LA MAMMA!* zu hören sein. Bei den Salzburger Festspielen 2024 debütiert er als *Haushofmeister/CAPRICCIO* in einer konzertanten Aufführungsserie mit den Wiener Philharmonikern unter der Leitung von Christian Thielemann.