BALMER & DIXON MANAGEMENT AG

Stockerstrasse 46, CH-8002 Zürich, Tel: +41 43 244 86 44, mail@badix.ch

JORDAN SHANAHAN, Baryton

Le baryton hawaïen Jordan Shanahan compte aujourd'hui parmi les barytons dramatiques les plus importants et les plus recherchés de sa génération. Doté d'une présence scénique exceptionnelle, d'un grand charisme et d'une voix puissante à la couleur distinctive, il s'est imposé comme un interprète de référence du répertoire de Wagner, Strauss et Verdi. Sa carrière internationale le conduit sur les plus grandes scènes lyriques et dans les festivals majeurs d'Europe et d'Amérique du Nord, avec une présence croissante en Asie ; durant la saison 2026/27, il fera ses débuts très attendus au Japon, au New National Theatre Tokyo.

Au cours de la saison 2024/25, Jordan Shanahan a fait ses débuts à l'Opéra d'État de Vienne dans le rôle de *Telramund* de Lohengrin sous la direction de Christian Thielemann, ainsi que dans celui d'*Amfortas* de Parsifal sous la direction d'Axel Kober. À la Deutsche Oper Berlin, il a interprété *Barak* dans Die Frau ohne Schatten sous la direction de Sir Donald Runnicles, tandis qu'à la Metropolitan Opera de New York il a chanté *Monterone* dans Rigoletto. Au Festival de Bayreuth, il s'est produit en *Klingsor* dans Parsifal, en *Kothner* dans Die Meistersinger von Nürnberg et en *Kurwenal* dans Tristan und Isolde.

La saison 2025/26 est notamment marquée par d'importants débuts dans les rôles de *Wotan* dans Das Rheingold et Die Walküre à l'Opéra de Cologne, ainsi que par ses débuts dans les maisons de Hambourg, dans le rôle du *Hollandais* de Der fliegende Holländer, et de l'Opéra national des Pays-Bas à Amsterdam, où il interprète *Kurwenal* dans Tristan und Isolde. Parmi les autres temps forts figurent *Wotan* dans Die Walküre à la Deutsche Oper Berlin, la Neuvième Symphonie de Beethoven avec le Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, ainsi que son retour au Festival de Bayreuth en *Klingsor* dans Parsifal.

Parmi ses projets pour la saison 2026/27 figurent ses débuts au MusikTheater an der Wien dans le rôle-titre de Der fliegende Holländer, ses débuts au Japon dans le rôle de *Balstrode* de Peter Grimes au New National Theatre Tokyo, Elias de Mendelssohn sous la direction de Daniele Gatti à Florence, une version de concert de Parsifal avec le Gürzenich-Orchester Köln, *Telramund* dans Lohengrin à la Deutsche Oper Berlin, ses débuts dans le rôle du *Voyageur* (*Wanderer*) de Siegfried à l'Opéra de Cologne, ainsi que *Jochanaan* dans Salome à l'Opéra de Leipzig. Au Festival de Bayreuth 2027, il retrouvera le rôle de *Telramund* dans la nouvelle production de Lohengrin mise en scène par Ilaria Lanzino.

Depuis ses débuts professionnels à l'opéra en 2002 dans le rôle de *Silvio* de Pagliacci au Natchez Opera Festival aux États-Unis, Jordan Shanahan a développé une remarquable carrière internationale. Son vaste répertoire s'étend de Mozart et du bel canto – notamment *Figaro*, *Belcore* dans L'elisir d'amore et *Enrico* dans Lucia di Lammermoor – à Eugen Onegin et *Jelezki* dans Pique Dame, jusqu'aux grandes figures du répertoire dramatique.

Parmi ses rôles emblématiques figurent aujourd'hui *Wotan* et *Alberich* dans Der Ring des Nibelungen, *Telramund* dans Lohengrin, *Jochanaan* dans Salome, *Barak* dans Die Frau ohne Schatten, *le Souverain* dans Das Wunder der Heliane, *Amonasro* dans Aida, *Scarpia* dans Tosca ainsi que le rôle-titre de Rigoletto. Il s'est également imposé dans le domaine du théâtre musical contemporain, notamment dans les rôles de *Joseph de Rocher* dans Dead Man Walking, *Robert Oppenheimer* dans Dr. Atomic, *The Protector* dans Written on Skin et *Il Uomo* dans Senza sangue.

Ses engagements internationaux l'ont notamment conduit à la Metropolitan Opera, à l'Opéra d'État de Vienne, à la Deutsche Oper Berlin, au Royal Opera House Covent Garden, à l'Opéra de Zurich, au Teatro Real de Madrid, au Festival de Bregenz et au Festival de Bayreuth. Il a collaboré avec des chefs d'orchestre de renom tels que Christian Thielemann, Sir Donald Runnicles, Daniele Gatti, Semyon Bychkov, Pablo Heras-Casado, James Conlon, Marc Albrecht, Axel Kober et Stefan Blunier.

Jordan Shanahan est également un artiste de concert très recherché sur la scène internationale. Son répertoire comprend notamment le Messiah de Haendel, Elias de Mendelssohn, Oedipus Rex de Stravinsky et le Messa da Requiem de Verdi. Il s'est produit entre autres au Concertgebouw d'Amsterdam, au Palais des Arts de Budapest et au Carnegie Hall de New York, ainsi qu'à Rome avec l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Jordan Shanahan vit en Suisse et se produit régulièrement en Europe, en Amérique du Nord et en Asie, ainsi que dans son Hawaï natal.