

# BALMER & DIXON MANAGEMENT AG

Kreuzstrasse 82, 8032 Zürich, Schweiz, Tel: + 41 43 244 86 44, Fax: + 41 43 244 86 49, [mail@badix.ch](mailto:mail@badix.ch)



**Jordan SHANAHAN, Bariton**

Der hawaiianische Bariton Jordan Shanahan gab 2002 sein professionelles Opern-Debüt als Silvio / I PAGLIACCI beim Natchez Opera Festival. Seitdem hat er weit mehr als 70 Hauptrollen gesungen, darunter waren auch Auftritte an der Metropolitan Opera, der Lyric Opera Chicago, der Bayerischen Staatsoper in München und bei anderen international führenden Theatern und Festivals. Jordan Shanahans Repertoire umfasst Rollen wie Rossinis und Mozarts FIGARO, Belcanto-Repertoire wie Donizettis *Belcore* / L'ELISIR D'AMORE oder *Enrico* / LUCIA DI LAMMERMOOR, aber z.B. auch Tschaikowskys EUGEN ONEGIN und *Yeletsky* / PIQUE DAME. Neben dem Standardrepertoire konnte sich Jordan Shanahan auch bereits einen Namen für zeitgenössisches Repertoire machen und mit Rollen wie *Joseph de Rocher* / DEAD MAN WALKING, *Robert Oppenheimer* / DR. ATOMIC, *The Protector* / WRITTEN ON SKIN und *Il Uomo* / SENZA SANGUE haben ihm viele der wichtigsten Komponisten unserer Zeit ihr Vertrauen eingebracht.

Jordan Shanahan ist besonders in den letzten Jahren für seine Interpretationen der dramatischsten Rollen im Opernrepertoire bekannt geworden. Er wird als DER FLIEGENDE HOLLÄNDER und RIGOLETTO sowie als Jochanaan / SALOME, *Scarpia* / TOSCA, *Telramund* / LOHENGRIN und *Don Carlo di Vargas* / LA FORZA DEL DESTINO engagiert.

Im Sommer 2019 durfte Jordan Shanahan sein Debüt bei den Bregenzer Festspielen als *Monterone* und auch in der *Titelpartie* im RIGOLETTO in Philipp Stölzls gefeierten Neuinszenierung feiern.

Zukünftige Aufgaben umfassen *Escamillo* in Bern, *Pizarro* in Biel im Rahmen eines konzertanten FIDELIO, SENZA SANGUE unter Peter Eötvös mit den Brüsseler Philharmonikern, *Posa* in einer Neuproduktion von Verdis DON CARLO in Essen, die Titelpartie in DER FLIEGENDE HOLLÄNDER an der Rheinoper in Düsseldorf und verschiedene Gala-Konzerte z.B. im KKL in Luzern.

Auf der Konzertbühne hat Jordan Shanahan bereits ebenso Erfolge im breit gefächerten Repertoire gefeiert; sei es für Kantaten J.S. Bachs bis hin zu Verdis REQUIEM in der Carnegie Hall, im Palast der Künste in Budapest, im Concertgebouw in Amsterdam und bei anderen großen Orchestern in ganz Europa und den Vereinigten Staaten von Amerika.

Als Teenager hatte er in Honolulu erste Erfolge bei lokal produzierten Musicals und wurde im Alter von 17 Jahren Solo-Posaunist der Hawaii Youth Symphony. An der Universität von Hawaii in Manoa studierte er Posaune und Komposition, bevor er sich dann ganz auf den Gesang konzentrierte. 1998 zog er nach Philadelphia und erhielt ein Vollstipendium als Sänger an der Temple University. Später wurde er eingeladen, am Opern Studio in Amsterdam und dann dem Ryan Center der Lyric Opera Chicago anzuschließen. Jordan lebt heute in der Schweiz und tritt regelmäßig in Europa, Nordamerika, Asien und natürlich auf Hawaii auf.

**Kontakt: Florian Krumm**

**[krumm@badix.ch](mailto:krumm@badix.ch)**

**2019/2020**