

BALMER & DIXON MANAGEMENT AG

Stockerstrasse 46, CH-8002 Zürich, Tel: +41 43 244 86 44, mail@badix.ch



JORDAN SHANAHAN, Bariton

In den letzten Jahren konnte sich der hawaiianische Bariton Jordan Shanahan besonders mit seinen charismatischen Interpretationen der dramatischen Rollen international einen Namen machen.

Zukünftige Pläne ab Sommer 2024 umfassen u.a. seine erneute Teilnahme bei den Bayreuther Festspielen als *Klingsor* im PARSIFAL, seine Rückkehr an die Metropolitan Opera als *Monterone* in RIGOLETTO, sein Debüt am Casa da Música in Porto mit Zemlinskys LYRISCHE SYMPHONIE, eine Neuproduktion FRAU OHNE SCHATTEN als *Barak* an der Deutschen Oper Berlin (Sir Donald Runnicles & Tobias Kratzer) und sein Hausdebüt an der Wiener Staatsoper als *Telramund* im LOHENGRIN mit Christian Thielemann.

Der Künstler gab bereits 2002 sein professionelles Opern-Debüt als *Silvio* / PAGLIACCI beim Natchez Opera Festival in den USA. Jordan Shanahans Repertoire ist weit gefächert und umfasst Rollen wie Rossinis und Mozarts *Figaro*, Belcanto-Repertoire wie Donizettis *Belcore* / L'ELISIR D'AMORE oder *Enrico* / LUCIA DI LAMMERMOOR, aber auch Tschaikowskys *Onegin* oder *Yeletsky* / PIQUE DAME. In letzter Zeit wird er von den größten Opernhäusern vor allem für das dramatische Repertoire von Wagner, R. Strauss oder Korngold, z.B. als *Telramund* / LOHENGRIN, *Alberich* / RING, *Jochanaan* / SALOME, *Barak* / FRAU OHNE SCHATTEN, *der Herrscher* / WUNDER DER HELIANE engagiert. Aber auch das italienische Fach kommt mit RIGOLETTO, *Amonasro* / AIDA oder *Scarpia* / TOSCA nicht zu kurz.

Neben dem Standardrepertoire konnte sich Jordan Shanahan auch einen Namen für zeitgenössisches Repertoire machen und mit Rollen wie *Joseph de Rocher* / DEAD MAN WALKING, *Robert Oppenheimer* / DR. ATOMIC, *The Protector* / WRITTEN ON SKIN und *Il Uomo* / SENZA SANGUE haben ihm viele der wichtigsten Komponisten unserer Zeit ihr Vertrauen eingebracht.

Er war u.a. *Don Carlo di Vargas* / LA FORZA DEL DESTINO an der Oper Graz, *Escamillo* / CARMEN am Staatstheater Wiesbaden, *Alberich* / RHEINGOLD, SIEGFRIED und GÖTTERDÄMMERUNG und *Telramund* / LOHENGRIN an der Deutschen Oper Berlin, *Rodrigo* / DON CARLOS am Aalto Theater in Essen, sowie *Monterone* und *Rigoletto* bei den Bregenzer Festspielen.

Es folgten sein Hausdebüts als *Donner* /RHEINGOLD am Opernhaus Zürich, *Jochanaan* / SALOME an Covent Garden in London, sowie *Klingsor* in PARSIFAL im Rahmen der Bayreuther Festspiele.

Seit Jahren darf Jordan Shanahan extrem große Erfolge an der Deutschen Oper Berlin feiern. Unter anderem als *der Herrscher* in Korngolds DAS WUNDER DER HELIANE, *Pizarro* im FIDELIO, *Amonasro* in AIDA, oder als *Alberich* in Wagners RING.

In der Spielzeit 2023/24 sang er unter anderem sein Debüt als *Barak* in DIE FRAU OHNE SCHATTEN in einer Neuproduktion an der Oper Köln, *Telramund*, *Amonasro* und *Alberich* an der Deutschen Oper Berlin, hatte sein Hausdebüt am Teatro Real als *Monterone* in RIGOLETTO und sein Rollendebüt als *Amfortas* erneut an der Deutschen Oper Berlin.

Auf der Konzertbühne feiert Jordan Shanahan ebenso große Erfolge im breit gefächerten Repertoire: von Händels MESSIAH, Mendelssohns ELIAS, Strawinskys OEDIPUS REX, bis hin zu Verdis REQUIEM; sei es im Palast der Künste in Budapest, im Concertgebouw in Amsterdam, oder bei anderen großen Orchestern in ganz Europa (zuletzt 2023 mit Daniele Gatti mit Santa Cecilia in Rom) und in der Carnegie Hall den Vereinigten Staaten von Amerika.

Jordan Shanahan lebt heute in der Schweiz und tritt regelmäßig in Europa, Nordamerika, Asien und natürlich auch in seiner Heimat auf Hawaii auf.