

# BALMER & DIXON MANAGEMENT AG

Stockerstrasse 46, CH-8002 Zürich, Tel: +41 43 244 86 44, [mail@badix.ch](mailto:mail@badix.ch)



**Johannes SCHWARZ, Bariton**

## Repertoire Konzert:

Bach, CPE

DIE ISRAELITEN IN DER WÜSTE (MOSE)  
MATTHÄUSPASSION (CHRISTUS)  
MAGNIFICAT

Bach, JS

**H-MOLL MESSE BWV 232**  
**JOHANNESPASSION (JESUS & ARIEN) BWV 245**  
**MATTHÄUSPASSION (JESUS & ARIEN) BWV 244**  
**MAGNIFICAT BWV 243**  
**WEIHNACHTSORATORIUM BWV 248**  
OSTERORATORIUM BWV 249  
CHRIST LAG IN TODESBANDEN BWV 4  
BLEIB BEI UNS DENN ES WILL ABEND WERDEN BWV 6  
CHRIST UNSER HERR ZUM JORDAN KAM BWV 7  
MEINE SEEL ERHEBT DEN HERRN BWV 10  
LOBET GOTT IN SEINEN REICHEN BWV 11  
WEINEN, KLAGEN, SORGEN, KLAGEN BWV 12  
MEINE SEUFZER, MEINE TRÄNEN BWV 13  
GLEICHWIE DER REGEN UND SCHNEE VOM HIMMEL  
FÄLLT BWV 18  
JESUS NAHM ZU SICH DIE ZWÖLFE BWV 22  
DU WAHRER GOTT, DU DAVIDS SOHN BWV 23  
SCHWINGT FREUDIG EUCH EMPOR BWV 36  
DARZU IST ERSCHIESENEN DER SOHN GOTTES BWV 40  
SIE WERDEN EUCH IN DEN BANN TUN BWV 44  
ICH WILL DEN KREUZSTAB GERNE TRAGEN BWV 56  
NUN KOMM DER HEIDEN HEILAND BWV 61  
NUN KOMM DER HEIDEN HEILAND BWV 62  
CHRISTEN ÄTZET DIESEN TAG BWV 63  
SIE WERDEN AUS SABA ALLE KOMMEN BWV 65  
ERFREUT EUCH IHR HERZEN BWV 66  
ALLES NUR NACH GOTTES WILLE BWV 72  
DU SOLLT GOTT DEINEN HERREN LIEBEN BWV 77

GOTT DER HERR IST SONN UND SCHULD BWV 79  
 EIN FESTE BURG IST UNSER GOTT BWV 80  
 ICH HABE GENUG BWV 82  
 GELOBET SEIST DU, JESU CHRIST BWV 91  
 WAS GOTT TUT, DAS IST WOHLGETAN BWV 98  
 GOTTES ZEIT IST DIE ALLERBESTE ZEIT BWV 106  
 ICH GLAUBE, LIEBER HERR, HILF MEINEM UNGLAUBEN  
 BWV 109  
 WAS MEIN GOTT WILL, DAS G´SCHEH´ ALLZEIT BWV  
 111  
 SEI LOB UND EHR DEM HÖCHSTEN GOTT BWV 117  
 HERR JESU CHRIST, WAHR MENSCH UND GOTT BWV  
 127  
 BEREITET DIE WEGE, BEREITET DIE BAHN BWV 132  
 ICH FREUE MICH IN DIR BWV 133  
 HERZ UND MUND UND TAT UND LEBEN BWV 140  
 MEIN GOTT WIE LANG, ACH LANGE BWV 155  
 DER FRIEDE SEI MIT DIR BWV 158  
 SEHET! WIR GEHN HINAUF NACH JERUSALEM BWV 159  
 WO GEHEST DU HIN? BWV 166  
 TUE RECHNUNG, DONNERWORT! BWV 168  
 ERSCHALLET IHR LIEDER BWV 172  
 HIMMELSKÖNIG, SEI WILLKOMMEN BWV 182  
 HÖCHSTERWÜNSCHTES FREUDENFEST BWV 194  
 DER HERR DENKET AN UNS BWV 196  
 AMORE TRADITORE BWV 203\*  
 MER HAHN EN NEUE OBERKEET BWV 212  
 PREISE DEIN GLÜCKE, GESEGNETES SACHSEN BWV  
 215\*

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Brahms                | EIN DEUTSCHES REQUIEM<br>VIER ERNSTE GESÄNGE (ORCHESTRIERUNG VON D.<br>GLANERT) |
| Beethoven             | SYMPHONIE NR. 9<br>MESSE C-DUR  |
| Charpentier           | TE DEUM   |
| Elgar                 | DREAM OF GERONTIUS  |
| Fauré                 | REQUIEM   |
| Händel                | MESSIAH (DT. & ENGL.)<br>SUSANNA (PRIESTER DT. & ENGL.)<br>SEMELE (CADMUS)      |
| Haydn                 | DIE SCHÖPFUNG (RAPHAEL & ADAM)<br>DIE SIEBEN LETZTEN WORTE<br>PAUKENMESSE       |
| Mendelssohn Bartholdy | ELIAS (SOWOHL OPER ALS AUCH ALS SZ.<br>PRODUKTION)<br>PAULUS                    |

CHRISTUS

|          |   |
|----------|---|
| Mozart   | REQUIEM<br>WAISENHAUSMESSE<br>SPATZENMESSE<br>CREDOMESSE<br>KRÖNUNGSMESSE<br>DOMENICUSMESSE<br>VESPERAE SOLENNES DE CONFESSORE<br>VESPERAE SOLENNES DE DOMENICA |
| Orff     | CARMINA BURANA  |
| Schubert | MESSE B-DUR<br>MESSE G-DUR<br>MESSE C-DUR<br>MESSE ES-DUR   |
| Schumann | FAUST SZENEN<br>REQUIEM<br>REQUIEM FÜR MIGNON<br>DER ROSE PILGERFAHRT   |