

# BALMER & DIXON MANAGEMENT AG

Stockerstrasse 46, CH-8002 Zürich, Tel: +41 43 244 86 44, [mail@badix.ch](mailto:mail@badix.ch)



**Johannes SCHWARZ, Bariton**

## Ausgewählte Presse:

### **F. Mendelssohn-Bartholdy: PAULUS, St. Albani Göttingen, 26.10.2025**

«Solist Johannes Schwarz verkörpert perfekt die Figur des Paulus. Als Bass haucht er der biblischen Figur Leben ein: Er geht diese Rolle in seinen Arien sehr emotional an. Mal ist sein Gesang dem Text entsprechend erzürnt und voller Groll, dann geläutert, demütig und sakral oder auch mal selbstbewusst und vor Überzeugung strotzend. Berührend der Erweckungsmoment „Herr, wer bist du?“. Schwarz lässt durch seinen Gesang den Paulus wie eine Theaterfigur geradezu lebendig werden – ganz wichtig für diese gelungene Aufführung.»

[Göttinger Tagblatt](#), 28.10.2025

### **F. Mendelssohn Bartholdy: ELIAS, Theater Erfurt, Premiere am 29.3.2025**

«Der Prophet Elias ist ein junger Mann, der zunächst im Lendenschurz, später in Trecking-Klamotten auftritt. Er wird misshandelt und fährt am Ende auf der goldenen Bundeslade spektakulär in den Himmel auf. Johannes Schwarz singt ihn mit jugendlich vitalem Bariton sehr eindrucksvoll.»

*Stefan Schmöe*, [Online Musik Magazin](#), o.d.

### **R. Strauss: SALOME, Theater Plauen, Premiere am 8.2.2025**

«Denn Johannes Schwarz sang einen vorschrittmäßig prachtvollen, voluminös bassbaritonale wie glasklar artikulierenden Propheten von hohen Graden, der nach dem Schlussakkord, wohl auch aufgrund seiner Nervenstärke, zurecht einen Sonderbeifall einheimste.»

*Frank Piontek*, [Der Opernfreund](#), 21.4.2025

### **J. Strauss: FLEDEMAUS, Staatstheater Meiningen, Premiere am 8.12.2023**

«Johannes Schwarz als Gefängnisdirektor Frank mimt sehr augenfällig den einfältigen Vollzugsbeamten [...]. Auch wenn er im Reigen der Gesellschaft zu dem Nullen zählt, sind sein Auftreten und seine Stimme unübersehbar - und unüberhörbar stark.»

*Inge Kutsche*, [Der Opernfreund](#), 11.12.2023