

BALMER & DIXON MANAGEMENT AG

Kreuzstrasse 82, CH 8032 Zürich, Tel: 0041 43 244 86 44, Fax: 0041 43 244 86 49, mail@badix.ch



David Minseok KANG, Bass

David Kang, Bass, wurde 1993 in Korea geboren. Nach einem Abschluss an der Kyunghee University in Seoul bei Alfred Kim studiert er seit 2018 an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart im Masterstudiengang Oper. Er besuchte zahlreiche Meisterkurse, u.a. bei Jenny Anvelt und Bo Skovhus.

Im Alter von 21 Jahren debütierte er als *Sarastro* in DIE ZAUBERFLÖTE. Zu seinem Repertoire gehören unter anderem die Partien des *Don Alfonso* in COSÌ FAN TUTTE, *Sparafucile* in RIGOLETTO und *Colline* in LA BOHÈME.

David Kang nahm an Projekten der Opernschule Stuttgart teil und war im Sommer 2019 zudem bei den Ettlinger Schlossfestspielen als *Sarastro* zu erleben.

In der aktuellen Spielzeit ist er erneut an der Staatsoper Stuttgart als *Kreon* in ANTIGONE-TRIBUNAL zu erleben.

Ab der Spielzeit 2019/2020 ist David Kang Mitglied des internationalen Opernstudios an der Staatsoper Hamburg und wird dort u.a. als *Un médecin/ Le Berger* in PELLÉAS ET MÉLISANDE, als *Il Marchese d'Obigny* in LA TRAVIATA, als *Sciarrone* in TOSCA, *2. Graftsritter* in PARSIFAL, oder *Il Conte di Ceprano* in RIGOLETTO zu erleben sein.

Kontakt: Florian Krumm

krumm@badix.ch

2019/2020