

# BALMER & DIXON MANAGEMENT AG

Stockerstrasse 46, CH-8002 Zürich, Tel: +41 43 244 86 44, [mail@badix.ch](mailto:mail@badix.ch)



## CHAO DENG, Bassbariton

Der chinesische Bassbariton Chao Deng ist ein gern gesehener Gast auf den Bühnen der grossen Opernhäuser. Derzeit ist er Ensemblemitglied der Hamburgischen Staatsoper.

Neben seinen Engagements in Hamburg führten ihn Gastengagements u.a. als Alidoro / CENERENTOLA an die Semperoper Dresden und die Deutsche Oper am Rhein, als Priamus / LES TROYENS an die Bayerische Staatsoper München, als Betto di Signa / GIANNI SCHICCHI und Herr Fluth / LUSTIGE WEIBER VON WINDSOR an der Staatsoperette Dresden, als Le Comte Capulet / ROMEO ET JULIETTE und als Kromow / LUSTIGE WITWE am Opernhaus Zürich und als Fasolt / RHEINGOLD in der XingHai Concert Hall mit dem Guangzhou Symphony Orchestra China.

In der Saison 2024/25 feierte der Künstler wichtige Rollendebüts in Hamburg als Escamillo / CARMEN und Figaro / NOZZE DI FIGARO. Ausserdem war er in Rollen wie Don Alfonso / COSI FAN TUTTE, Peter / HÄNSEL UND GRETEL, Don Fernando / FIDELIO, Biterolf / TANNHÄUSER, Schaunard / BOHEME, Sprecher / ZAUBERFLÖTE, Frank / FLEDERMAUS und Lesbo / AGRIPPINA zu hören. Als Frank / FLEDERMAUS wurde er in das National Centre for the Performing Arts (NCPA) eingeladen.

Zukünftige Engagements umfassen Angelotti / TOSCA (Mai 2025); Figaro / LE NOZZE DI FIGARO (Juni 2025), beide an der Hamburgischen Staatsoper.

Neben seiner Operntätigkeit widmet sich Chao Deng auch dem Oratorienrepertoire, darunter Brahms' DEUTSCHES REQUIEM, Beethovens 9. SINFONIE und die CHORALE FANTASIE, Elgars APOSTLE, Dvořáks REQUIEM und STABAT MATER, Mozarts CRANIAL MESSE und Mendelssohns PAULUS.

Chao Deng studierte bei Cheryl Studer an der Hochschule für Musik in Würzburg. Anschliessend absolvierte er ein Meisterschülerstudium bei Christian Elsner und besuchte die Liedklasse von Gerold Huber. Er war Teil des Opernstudios an der Hochschule für Musik in Weimar bei Michail Lanskoi und absolvierte sein Meisterklassenexamen an der Hochschule für Musik in Dresden bei Matthias Henneberg.

Der Bassbariton gewann mehrere Wettbewerbe, darunter 2014 den Internationalen Gesangswettbewerb der Kammeroper Schloss Rheinsberg, 2015 den Preis der Konzertstiftung Würzburg für Operngesang und war Stipendiat des Richard-Wagner-Verbandes.