

# BALMER & DIXON MANAGEMENT AG

Stockerstrasse 46, CH-8002 Zürich, Schweiz, Tel.: + 41 43 244 86 44, [mail@badix.ch](mailto:mail@badix.ch)



## Bo Skovhus, Bariton

Bo Skovhus studierte am Aarhus Music Institute, der Royal Opera Academy in Kopenhagen und in New York. Bedeutende Engagements in seiner Karriere waren Reimanns »Lear« an der Pariser Oper und Beckmesser in »Meistersinger« an der Bastille und bei den Wagner-Festspielen in Budapest, Titus in »Bérénice« von Michael Jarrell an der Pariser Oper unter der Leitung von Philippe Jordan sowie Mandryka in »Arabella« in Dresden. Außerdem sang er die Titelpartie in »Wozzeck« an der Deutschen Oper am Rhein und Dr. Schön in »Lulu« an der Wiener Staatsoper, gefolgt von Šiřkov in »Aus einem Totenhaus« an der Bayerischen Staatsoper, Jean- Charles in »Das Floß der Medusa« (Werner Henze) in Amsterdam, die Titelrollen in »Karl V.« (Ernst Krenek) an der Bayerischen Staatsoper, »Lear« am Maggio Musicale Fiorentino und »Eugen Onegin« an der Hamburgischen Staatsoper.

Kürzlich trat er als Ryuji in Henzes »Das Verratene Meer« an der Wiener Staatsoper auf, als Eisenstein/FLEDERMAUS an der Hamburgischen Staatsoper, als Jaroslav Prus / VEC MAKROPULOS an der Staatsoper Berlin, als WOZZECK (konzertant) in Boston, in der Carnegie Hall und am Verbier Festival, als Vater / BLUTHAUS im Cuvilliés-Theater in München, als Plato Kusmitsch Kovalev / DIE NASE an der Semperoper Dresden sowie als Dr. Schön / LULU am Theater an der Wien im Rahmen der Wiener Festwochen. Neben Opernauftritten widmet sich Bo Skovhus mit großem persönlichem Engagement dem Lied- und Konzertgesang.

Kommende Engagements umfassen: Faninal / ROSENKAVALIER in Genf und am Opernhaus Zürich, LEAR in Madrid, DIE SACHE MAKROPULOS in Amsterdam, das BRAHMS REQUIEM und L'HEURE ESPAGNOLE in Singapore, einen LIEDERABEND im Haus der Künste in Budapest, LEBEN MIT EINEM IDIOTEN (Alfred Schnittke) in Zürich, Clow in György Kurtágs FIN DE PARTIE an der Staatsoper Berlin, VIAGGIO DANTE an der Opéra de Paris, DIE DUNKLE SEITE DES MONDES in Hamburg.

Dem Künstler wurde der Titel „Österreichischer Kammersänger“ sowie der Titel „Bayerischer Kammersänger“ verliehen.