

BALMER & DIXON MANAGEMENT AG

Kreuzstrasse 82, CH 8032 Zürich, Tel: 0041 43 244 86 44, Fax: 0041 43 244 86 49, mail@badix.ch



Bastiaan EVERINK, Bariton

Der niederländische Bariton Bastiaan Everink hatte, bevor er sich zur Gesangskarriere entschloss, bereits eine Laufbahn als Elitesoldat absolviert und war für seine Teilnahme an einer multinationalen Friedensoperation im Golfkrieg ausgezeichnet worden. 2015 veröffentlichte er sein Buch: "Vom Elitesoldat zum Opernsänger".

In Anlehnung an diese beeindruckende Vita wird gerade von Robert Zuidam eine Oper mit dem Titel HERCULES für Bastiaan Everink geschrieben, welche im September 2019 im Concertgebouw Amsterdam ihre Welturaufführung haben wird.

Letzte Engagements umfassen u.a. *Peter Besenbinder* / HÄNSEL & GRETEL in Kassel, *Klingsor* an der Nederlandse Opera in Amsterdam und *Lord Ruthven* in Marschners VAMPYR in Koblenz, sowie *Nabucco* / NABUCCO. Im Mai 2019 durfte der dramatische Bariton sein erfolgreiches Debüt als RHEINGOLD-*Wotan* in Gelsenkirchen feiern.

Zukünftige Verpflichtungen beinhalten weitere Rollendebüts als *Don Carlo di Vargas* / LA FORZA DEL DESTINO in Gelsenkirchen und als *Miller* / LUISA MILLER in Koblenz, sowie weitere Re-Engagements als NABUCCO.

1993 begann der charismatische Bariton sein Gesangstudium an der Musikhochschule in Enschede, das er später in Amsterdam fortsetzte und abschloss.

Im Oktober 2002 gab er sein Bühnendebüt in der Rolle des *Escamillo* / CARMEN an der Oper Bonn, wo er auch sein erstes Festengagement antrat. In kurzer Zeit folgten große Partien wie *Wolfram* / TANNHÄUSER, *Posa* / DON CARLO, *de Siriex* / FEDORA und EUGEN ONEGIN. Für *Tonio* / PAGLIACCI und *Alfio* / CAVALLERIA RUSTICANA wurde er von Brigitte Fassbaender ans Tiroler Landestheater Innsbruck eingeladen. 2009 gab er sein Debüt am Staatstheater Nürnberg als *Amonasro*. Weitere Gast-Engagements führten ihn nach Wiesbaden (*Jochanaan* / SALOME), Nürnberg und Frankfurt.

Mit Beginn der Spielzeit 2010/2011 wurde Bastiaan Everink am Staatstheater Darmstadt fest engagiert, wo er bereits mehrfach gastiert hatte. Im April 2011 debütierte er zudem als *Escamillo* an der Deutschen Oper Berlin und sang dort u.a. auch *Enrico* / LUCIA DI LAMMERMOOR, *Monterone* / RIGOLETTO, *Scarpia* / TOSCA, *Pizarro* / FIDELIO, *Escamillo* / CARMEN, *Heerrufer* / LOHENGRIN und *Klingsor* / PARSIFAL.

2014 gab er in Mexico-City sein sehr erfolgreiches Rollen- und Hausdebut als DER FLIEGENDE HOLLÄNDER im Palacio de Bellas Artes, eine Rolle, die er seither auch u.a. in Wiesbaden und bei verschiedenen Festivals gesungen hat. Weitere Partien, die er seinem Repertoire in den letzten Jahren hinzugefügt hat, sind *Gérard* / ANDREA CHENIER, *Pizarro* / FIDELIO, *Scarpia* / TOSCA, *Jago* / OTELLO, *Michele* / TABARRO, *Jochanaan* / SALOME, *Amonasro* / AIDA und die Titelpartie in NABUCCO.

Kontakt: Florian Krumm

krumm@badix.ch

2019/2020