

BALMER & DIXON MANAGEMENT AG

Kreuzstrasse 82, 8032 Zürich, Schweiz, Tel: + 41 43 244 86 44, Fax: + 41 43 244 86 49, mail@badix.ch



Äneas Humm, Bariton

Presse / Press Reviews:

Mein Hör Tipp: Äneas Humm und Renate Rohlfing: „Embrace“

„...Diese CD ist in der Lage, einen nicht nur in die Musik hineinzuziehen, sondern auch deren Wirkung so stark und unmittelbar zu spüren, dass es einem nicht gelingt, einfach nur zuzuhören. Man will sich den ungemein zarten Wendungen der Musik und des Gesangs hingeben, man brennt förmlich darauf, die Worte der Lieder zu erfahren und deren inhaltlichen „Auflösung“ entgegenzufiebern.

Diese CD macht etwas mit den Menschen, die sich auf sie einlassen. Sie verleitet sie dazu, die Augen zu schließen, um so jede kleinste visuelle Ablenkung zu vermeiden. Sie zwingt einen dazu, die Stimmungen der Lieder durch eigene auch körperliche Reaktionen zu „beantworten“. Ich habe mich mehrfach dabei erwischt, die meist langsam fließenden Harmonien durch Hand- oder Kopfbewegungen zu begleiten. Viel Melancholie, die über eine zum Teil tiefe Traurigkeit und Bedrücktheit dann jedoch zu Glücksmomenten führt, die wiederum von einer großen Zufriedenheit gekrönt werden.

Mein Fazit? Ich möchte dazu das letzte Lied der CD heranziehen, das von Edvard Grieg stammt: „Ein Traum“. Ein Traum, der uns in eine Welt entführt, die gerade aus den Angeln gehoben zu sein scheint und der uns zufrieden macht und uns, zumindest für eine kurze Zeit, so intensiv mit dem „Hier und Jetzt“ fest verbindet und verbrüdet.

Ein Traum – in jeder Hinsicht!“

Hören & Fühlen, Claus Volke, November 2021

BALMER & DIXON MANAGEMENT AG

Kreuzstrasse 82, 8032 Zürich, Schweiz, Tel: + 41 43 244 86 44, Fax: + 41 43 244 86 49, mail@badix.ch

“Die Rolle des Papageno ist Äneas Humm auf den Leib konzipiert und entsprechend geht er darin auf...”

Jan Krobot - Onlinemerker, 24.10.2021

“...Dieser Sänger ist auf dem Sprung an die Spitze - ein junger sympathischer Orpheus...”

BNN, 6.10.2020

Äneas Humm: Ein Sängerleben zwischen New York und Düsseldorf

„Der hochgewachsene junge Mann, in dessen ganzer Natur, aber auch und vor allem der Stimme etwas Sanftes und Zartes verborgen liegt, steht seit über sechs Jahren als Sänger auf der Bühne. Hatte schon mit achtzehn Jahren sein Debüt am Stadttheater Bremerhaven. Seine Erstlings-CD „Awakening“ bei Rondeau verrät, hier wächst eine überaus wertvolle Stimme heran, die, so Gott will, eine Weltkarriere vor sich hat. Makellose Technik zeugt von bester Schule, Stilgefühl, die sich in einer tiefgründigen Interpretation widerspiegelt. Und wiederum von einer musikalischen Reife, die für einen 23 Jahre jungen Sänger schon ungewöhnlich ist. Live kommt noch seine einnehmende Bühnenpräsenz hinzu. Strahlende Augen, authentisch, kein bisschen „gespielt“. Ein singender Feingeist oder ein feingeistiger Sänger ist Humm.“

Westdeutsche Zeitung, 10.09.2018, Christian Oscar Gazsi Laki

Förderpreis Deutschlandfunk, Bremen, 19.06.2018:

„Der 23-jährige Schweizer Bariton Äneas Humm wird mit dem "Förderpreis Deutschlandfunk" 2018 ausgezeichnet. Der Nachwuchspreis wird vom Musikfest und dem öffentlich-rechtlichen Sender vergeben.

Der junge Schweizer Bariton Äneas Humm wird mit dem diesjährigen "Förderpreis Deutschlandfunk" geehrt – einer Auszeichnung, die seit 1998 gemeinsam von dem öffentlich-rechtlichen Sender und dem Musikfest Bremen vergeben wird. Der Preis, der hochbegabte Nachwuchsmusiker in den Fokus rückt, umfasst eine Studioproduktion für eine CD-Einspielung als "Artist in Residence" im Kammermusiksaal in Köln. Außerdem können die Preisträger beim Musikfest Bremen auftreten.

Äneas Humm gehöre mit "seinem ausdrucksstarken Gesang und seiner Bühnenpräsenz zu den vielversprechendsten Nachwuchssängern unserer Zeit", begründet die Jury ihre Preisvergabe. Seine besonderen Qualitäten habe er auch auf seiner Debüt-CD "Awakening" mit Liedern von Richard Strauss, Hugo Wolf, Alban Berg und Viktor Ullmann unter Beweis gestellt.“

Weser Kurier, 19.06.2018, Iris Hetscher