

BALMER & DIXON MANAGEMENT AG

Kreuzstrasse 82, CH 8032 Zürich, Tel: 0041 43 244 86 44, Fax: 0041 43 244 86 49, mail@badix.ch



Sergey Skorokhodov, Tenor

Né à Saint-Pétersbourg, Sergey Skorokhodov étudie le chant à l'École chorale Glinka, puis au Conservatoire d'État Rimsky-Korsakov.

Depuis 2007, il est engagé au théâtre Mariinsky en tant que soliste, où son répertoire couvre *Bayan* / ROUSLAN ET LIOUDMILA, *le faux Dimitri* / BORIS GODOUNOV, *Lenski* / EUGÈNE ONÉGUINE, *Vaudémont* / IOLANTA, *Vakula* / LA NUIT DE NOËL (Rimsky-Korsakov), *jeune Tzigane* / ALEKO, *Ivan* / LE NEZ, *Anatole Kouragine* et *Pierre Bezoukhov* / GUERRE ET PAIX, *Nemorino* / ELISIR D'AMOUR, *Edgardo* / LUCIA DI LAMMERMOOR, *Foresto* / ATTILA, *Macduff* / MACBETH, *Alfredo* / TRAVIATA, *Messenger* / AIDA, Rinuccio / GIANNI SCHICCHI, *Erik* / LE VAISSEAU-FANTÔME, LOHENGRIN, *Le pasteur* / KRÓL ROGER, etc.

Sur le plan international, Sergey Skorokhodov interprète *Erik* dans LE VAISSEAU-FANTÔME au festival de Baden-Baden, à l'Opéra Royal de Stockholm et au Metropolitan Opera *Ivan* dans LE NEZ, à l'Opéra de Washington DC *le faux Dimitry* dans BORIS GODOUNOV ainsi qu'au Teatr Wielki à Varsovie *Lenski* dans EUGÈNE ONÉGUINE; toutes ces productions ont été dirigées par Valery Gergiev. Au Théâtre Bolchoï, il reprend le rôle du *faux Dimitry* dans BORIS GODOUNOV sous la baguette d'Alexander Vedernikov, et à Madrid (sous la direction musicale de Youri Temirkanov), il chante *Vaudémont* aux côtés d'Anna Netrebko dans le rôle-titre de IOLANTA.

En été 2009, il remplace Rolando Villazon malade dans un concert de Gala avec Anna Netrebko à Munich; dès lors, il se produit régulièrement en sa compagnie comme récemment au Mariinsky dans ELISIR D'AMOUR et LUCIA DI LAMMERMOOR.

Au cours de la saison 2011/12, le Deutsche Oper de Berlin l'invite pour *Alfredo* de la TRAVIATA, et le Palau de les Arts à Valence lui confie le rôle de *Giasone* dans une production de MEDEA de Cherubini.

2012/13: Des concerts au festival d'Edinbourg et à Londres avec le London Philharmonic Orchestra sous la direction de Vladimir Jurowski avec au programme LES CLOCHES de Rachmaninoff et UNE TRAGÉDIE FLORENTINE de Zemlinsky. Lors d'une grande tournée européenne avec IOLANTA de Tchaikovsky, Sergey Skorokhodov chante de nouveau *Vaudémont* aux côtés d'Anna Netrebko. Au Bayerische Staatsoper de Munich, l'artiste se présente avec *Froh* du RHEINGOLD et avec *Le faux Dimitry* du BORIS GODUNOV, au festival de Glyndebourne 2013 il est *Bacchus* dans une nouvelle production d'ARIADNE AUF NAXOS.

2013/14 : commence par *Ivan* dans une production du NEZ de Schostakowitsch au Metropolitan Opéra de New York sous la direction de Valery Gergiev suivi par *Alfredo* dans TRAVIATA au Staatsoper de Berlin, la NEUVIEME SYMPHONIE de Beethoven avec le Svetlanov Orchestra sous la direction de Vladimir Jurowski, *Vaudémont* dans IOLANTA au Teatr Wielki à Varsovie, *Lenski* dans une production d'EUGEN ONEGIN à Bologna, LES CLOCHES de Rachmaninoff au Konzerthaus de Berlin et à Gothembourg ainsi que *Macduff* / MACBETH au Théâtre Mariinsky à St. Petersburg.

2014/15 – 2016/17 : *Erik* / DER FLIEGENDE HOLLÄNDER au Deutsche Oper am Rhein à Düsseldorf, *Bacchus* / ARIADNE AUF NAXOS à Taipei, PREMIÈRE SYMPHONIE de Scriabin avec le Chicago Symphony Orchestra sous la direction de Riccardo Muti, à Chicago et à New York (Carnegie Hall), *Vaudémont* / IOLANTA à l'Opéra de Dallas et en version concert, LES CLOCHES de Rachmaninoff à Amsterdam, Barcelona et Anvers, *Ismaele* / NABUCCO au Lyric Opera de Chicago ainsi que *Grigori Otrepjew* / BORIS GODUNOW à l'Opéra de Munich, *Vaudémont* / IOLANTA au Bolshoi de Moscou, *Sinowij* / LADY MACBETH DE MZENSK à l'Opéra de Munich, le REQUIEM de Verdi à Munich, *Grigori Otrepjew* en version concert avec l'Orchestre Symphonique de Gothembourg sous la direction de Kent Nagano, à Gothembourg, Stockholm et pour un enregistrement CD, DAS LIED VON DER ERDE à Kazan, *Gabriele Adorno* / SIMONE BOCCANEGRA au Mariinsky, *Zarevich Gvidon* / THE GOLDEN COCKEREL à Madrid, *Erik* / DER FLIEGENDE HOLLÄNDER à Bergen, *Vaudémont* / IOLANTA à Mannheim, LOHENGRIN à Essen, *Pollione* / NORMA à St. Gallen, *Andrei Chowanski* / CHOWANSCHTSCHINA at la Scala, concerts avec au programme LES CLOCHES de Rachmaninoff avec le Dallas Symphony Orchestra à Dallas, etc.

Projets: *Calaf* / TURANDOT sous la direction musicale de Carlo Rizzi à Toronto, *Erik* / DER FLIEGENDE HOLLÄNDER sous la baguette de Valery Gergiev au MET, *Andrei Chowanski* / CHOWANSCHTSCHINA sous la direction de Vladimir Jurowski au Staatsoper de Berlin, *Iwan* / THE NOSE under Vladimir Jurowski au Staatsoper de Munich, etc.

