

# BALMER & DIXON MANAGEMENT AG

Kreuzstrasse 82, CH 8032 Zürich, Tel: 0041 43 244 86 44, Fax: 0041 43 244 86 49, [krumm@badix.ch](mailto:krumm@badix.ch)



## JunHo YOU, Tenor

JunHo You wurde 1980 in Seoul geboren und begann dort seine musikalischen Studien, die er ab 2006 in Deutschland an der Hochschule für Musik und Theater in München fortsetzte und 2010 mit Auszeichnung abschloss. JunHo You ist Preisträger gleich mehrerer namhafter Wettbewerbe wie MARCELLO VIOTTI, NEUE STIMMEN, FERRUCCIO TAGLIAVINI oder VOKAL GENIAL.

Seit der Spielzeit 2011/2012 ist der Tenor Ensemblemitglied der Volksoper Wien. Dort singt er sehr erfolgreich das Mozartfach als *Tamino*, *Ferrando* und *Don Ottavio* aber auch das italienische Fach mit *Alfredo*, *Fenton*, *Rinuccio* und *Almaviva* in BARBIERE DI SIVIGLIA.

JunHo You gastierte auch u.a. bereits in Innsbruck als *Edgardo*/LUCIA DI LAMMERMOOR, als *Rodolfo*/LA BOHÈME in Osnabrück sowie als *Walther von der Vogelweide*/TANNHÄUSER an der Frankfurter Oper. Bereits seit vielen Jahren ist JunHo in seiner Paraderolle als *Tamino*/DIE ZAUBERFLÖTE auch regelmässiger und gern gesehener Gast an der Semperoper Dresden.

Darüber hinaus war JunHo You auch mehrfach mit Anna Netrebko in Tschaikowskis IOLANTA als *Alméric* in 11 europäischen Hauptstädten auf Tour und trat mit ihr dort in allen grossen Konzertsälen wie z.B. in Paris, Madrid, London, München, Berlin, Wien, Amsterdam, Luzern, Kopenhagen und Monte Carlo auf.

Zukünftige Aufgaben an der Wiener Volksoper umfassen u.a. erneut *Tamino*/ DIE ZAUBERFLÖTE, *Steuermann*/DER FLIEGENDE HOLLÄNDER, *Don Ottavio*/DON GIOVANNI, *Alfredo*/TRAVIATA und *Marquis von Chateaufort* in Lortzings ZAR UND ZIMMERMANN.

Auch wird er unter Christian Thielemann bei den Salzburger Osterfestspielen in Puccinis TURANDOT als *Pong* zu erleben sein.

JunHo You arbeitet regelmässig mit Dirigenten wie Ulf Schirmer, Michael Hofstetter, Julia Jones, Ingo Metzmaker, Friedrich Haider, Emmanuel Villaume oder Constantin Trinks zusammen.

Neben der Oper ist JunHo ein sehr engagierter Konzertsänger. So sang er mehrfach äußerst erfolgreich das REQUIEM von Giuseppe Verdi z.B. bei den Ludwigsburger Schlossfestspielen wie auch in der Tonhalle Zürich, der Victoria Hall in Genf oder der Alten Oper Frankfurt. Auch feierte der Tenor unter Ingo Metzmaker mit Bruckners f-Moll-Messe sein Debut beim Wiener Musikverein und sang seinen ersten Liederabend mit einem Schubert- und Lisztprogramm in der Tonhalle Zürich mit Helmut Deutsch am Flügel.