

BALMER & DIXON MANAGEMENT AG

Kreuzstrasse 82, 8032 Zürich, Schweiz, Tel: + 41 43 244 86 44, Fax: + 41 43 244 86 49, mail@badix.ch



CORNEL FREY, Tenor

Ein Glanzpunkt des Abends ist Cornel Frey als Loge. Mit großartigem Spielwitz zeigt er die Verschlagenheit des Feuergottes und begeistert mit kräftigem Tenor und einer hervorragenden Textverständlichkeit (Online Musik Magazin / Thomas Molke)

Seit der Spielzeit 2012/13 ist der aus Luzern stammende Tenor im Ensemble der Deutschen Oper am Rhein Düsseldorf/Duisburg, wo er anlässlich der RING-Produktion 2017/18 als *Mime* in Wagners RHEINGOLD & SIEGFRIED sowohl das Publikum wie auch die Presse hell begeisterte. Weitere Partien als Ensemblemitglied dieses Hauses umfassen z.B. den *Astrologen* im GOLDENEN HAHN von Rimski-Korsakow, *Brighella* in ARIADNE AUF NAXOS von Richard Strauss, die *Hexe* in Humperdincks HÄNSEL UND GRETEL, *Pedrillo* in der ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL, *Pong* in Puccinis TURANDOT, *Armand Brissard* in DER GRAF VON LUXEMBURG, etc.

Im Mai 2019 verpflichtete ihn das Orchestre Philharmonique Royal de Liège unter Christian Arming für die Tenorpartie in CARMINA BURANA. Am Musiktheater im Revier, Gelsenkirchen folgte sein Rollendebüt als *Loge* in einer Neuproduktion von RHEINGOLD in einer Inszenierung von Michael Schulz. Von der Presse wurde Cornel Frey als „Glanzpunkt des Abends“ bezeichnet und vom Publikum entsprechend gefeiert.

Erst kürzlich hat Cornel Frey mit Basilio/NOZZE DI FIGARO an der Staatsoper Hamburg debütiert und den Evangelisten und die Tenor-Arien in Bachs

MATTHÄUS-PASSION mit dem Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia unter Antonio Pappano in Rom gesungen.

Künftige Projekte: Porcus, Une Voix, Héraut I und Le Clerc in JEANNE D'ARC AU BÛCHER von Arthur Honegger mit dem Orchestre National de Lille unter Alexandre Bloch am ENESCU Festival in Bukarest, CARMINA BURANA mit den Dresdner Philharmonikern unter Wolfgang Behrend in Dresden, *Jaquino* in konzertanten Aufführungen und für eine CD-Einspielung von FIDELIO mit den Dresdner Philharmonikern unter der Leitung von Marek Janowski, etc.

Das weitgefächerte Konzertrepertoire umfasst Werke von Britten, Schoeck, Szymanowski sowie speziell die grossen Oratorien und Kantaten von J.S. Bach.

Ein CD mit Lieder von Beethoven und Schubert ins 2005 bei Sonarte herausgegeben worden.

Kontakt: Rudolf Balmer

balmer@badix.ch

2019/20