

BALMER & DIXON MANAGEMENT AG

Kreuzstrasse 82, CH 8032 Zürich, Tel: 0041 43 244 86 44, Fax: 0041 43 244 86 49, mail@badix.ch



Kismara Pessatti, Alt

Die brasilianische Altistin Kismara Pessatti ist eine international gefragte Opern- und Konzertsängerin. So trat sie unter anderem als *Carmen* in Remscheid, *Orfeo* und *Geneviève* in São Paulo, *Erda* in Essen, *Schwertleite* in Barcelona, *Maddalena* in Saint Étienne, *Mary* in Genf, Caen und Luxemburg und *Neris* in MÉDÉE von Cherubini in Rio de Janeiro, *Filipjewna* in St. Gallen, in der Altpartie von Rihms EROBERUNG VON MEXIKO in Köln, oder als *1. Magd* (ELEKTRA) in Zürich und Bari, sowie als *Oberon* in Britten's MIDSUMMER NIGHT`S DREAM in Sao Paulo auf.

Zusätzlich zu ihrem Erfolg auf der Opernbühne ist Kismara Pessatti eine gefragte Konzertsängerin. So zum Beispiel in der 2. und 8. Symphonie von Mahler (Bogotá und Duisburg), Hartmanns 1. Symphonie (Amsterdam & Rotterdam), mit den Wesendonck-Liedern von Wagner-Henze (Genf), El Amor Brujo von de Falla (Amsterdam und Stuttgart), Folk Songs von Berio (Bogotá), Messias von Händel (Essen), Bachs Johannes-Passion (Moskau) und h-moll Messe (Caracas), Elias von Mendelssohn (Mailand), Missa Solemnis von Beethoven (Prag), Honeggers Jeanne d'Arc au bûcher (Caracas und Stuttgart) und sowohl in Mozarts als auch in Verdis Requiem (Baden-Baden und Neuenburg), Mahlers Rückert-Lieder in Uruguay.

Zu ihren letzten Engagements gehörten u.a. ihr Hausdebüt als *Mrs. Quickly* in FALSTAFF in Bogotá, eine Wiedereinladung an die Oper Köln mit ihrem Rollendebüt als *Weseners Alte Mutter* in Zimmermanns SOLDATEN, ihre Rückkehr ans Opernhaus Zürich für eine Uraufführung einer Kammeroper DER TRAUM VON DIR von Xavier Dayer, sowie *Blumenmädchen* und *Stimme aus der Höhe* in Wagners PARSIFAL mit den Berliner Philharmonikern unter Simon Rattle in Berlin und Baden-Baden.

Zukünftige Aufgaben umfassen u.a. eine Wiederaufnahme von DIE SOLDATEN an der Oper Köln als *Weseners Alte Mutter*, Konzerte in Sao Paulo mit Beethovens MISSA SOLEMNIS unter Thierry Fischer, sowie die Veröffentlichung ihrer ersten Solo-CD „Hildegard Now And Then“ mit Kompositionen von Hildegard von Bingen unter dem Londoner Label Drama Musica.

Kismara Pessatti tritt in vielen wichtigen Theatern und Konzertsälen auf, so z.B. dem Gran Teatre del Liceu in Barcelona, Concertgebouw Amsterdam, Berliner Philharmonie, Liederhalle Stuttgart, KKL Luzern, Tonhalle Zürich, Royal Festival Hall in London, Teatro La Fenice in Venedig, Teatro Petruzzelli in Bari, Bunkamura Orchard Hall in Tokyo, Teatro Municipal de São Paulo, International House for Music in Moskau.

Kismara Pessatti studierte Schauspiel und Gesang in ihrem Heimatland bei Neyde Thomas und an der Hochschule für Musik Hanns Eisler in Berlin bei Julia Varady und Norma Sharp. Sie besuchte ferner Meisterklassen von Thomas Hampson, Francisco Araiza, Reri Grist, Ruth Rohner und Alberto Zedda. Nach einem Jahr im Internationalen Opernstudio wurde sie 2003 Ensemblemitglied des Opernhauses Zürich. Seit 2008 arbeitet sie erfolgreich freischaffend.

Die Altistin kann auf verschiedenen Aufnahmen gehört werden. So ist sie zum Beispiel im RING unter Janowski, Hartmanns Symphonie Nr. 1 unter Stenz und verschiedenen DVD Produktionen des Opernhauses Zürich (z.B. mit RIGOLETTO und TIEFLAND) zu erleben und trat unter anderem unter Dirigenten wie Helmuth Rilling, Lorin Maazel, Ralf Weikert, Vladimir Fedoseyev, Franz Welser-Möst, Christoph von Dohnányi, Patrick Fournillier, Nello Santi, Ingo Metzmacher, Thomas Adès, Laurent Campellone, Bertrand de Billy, Vladimir Jurowksi, Marek Janowski, Nicolau de Figueiredo, Luiz Fernando Malheiro, Rolf Beck, Markus Stenz and Nikolaus Harnoncourt auf.

Kontakt: Florian Krumm

krumm@badix.ch

2019/2020