

# BALMER & DIXON MANAGEMENT AG

Stockerstrasse 46, CH-8002 Zürich, Schweiz, Tel.: + 41 43 244 86 44, [mail@badix.ch](mailto:mail@badix.ch)



## SIMON BAILEY, Bassbariton

Simon Bailey wurde in England geboren und lebt seit 2002 in Frankfurt. Mit einem grossen Repertoire bestehend aus Opernrollen und Oratorienwerken hat er sich als einer der vielseitigsten Bassbaritone seiner Generation erwiesen.

Zu den Höhepunkten seiner Karriere zählen *Figaro* (NOZZE DI FIGARO) an der Scala, *Leporello* (DON GIOVANNI) am Royal Opera House / Covent Garden, *Balstrode* (PETER GRIMES) an der English National Opera, *Achilla* (GIULIO CESARE) in Wien, *Jochanaan* (SALOME) in Stuttgart und *Mizoguchi* (KINKAKUJI) in Strassburg.

Zu jüngsten Gastengagements zählen *Wotan* in DAS RHEINGOLD unter Kent Nagano und *Balstrode* in PETER GRIMES an der English National Opera London, die Titelpartie von DON PASQUALE am Saarländischen Staatstheater in Saarbrücken, *David Strom* in der Uraufführung von Kris Defoorts THE TIME OF OUR SINGING am Théâtre Royal de la Monnaie in Brüssel, *Totenrichter* in Dessaus' DIE VERURTEILUNG DES LUKULLUS an der Staatsoper Stuttgart, *Achilla* am Theater an der Wien, *Klingsor* an der Opéra National du Rhin in Strassburg, *Kutusow* in KRIEG UND FRIEDEN an der Welsh National Opera und am Royal Opera House / Covent Garden in London, sowie *Leporello* am Hessischen Staatstheater Wiesbaden und jüngst an der Welsh National Opera.

Das ehemalige Ensemblemitglied der Oper Frankfurt und der Gewinner des Wales Theatre Award 2018 ist weiterhin in Frankfurt regelmässig als Gast engagiert; zuletzt auch als *Fra Melitone* in LA FORZA DEL DESTINO, *Peter* in HÄNSEL UND GRETEL, sowie als *Mr. Redburn* in BILLY BUDD.

Zukünftige Opernauftritte beinhalten der ganze RING als *Wotan* und *Wanderer* bei den Tiroler Festspielen in Erl und auch sein Debüt als *Hans Sachs* in DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG.

Simon Bailey ist auch als Konzertsänger international gefragt. Zu den jüngsten Konzertauftritten gehören neben dem konzertanten RING unter Kent Nagano auch MESSIAH in der Royal Albert Hall in London, in der Alten Oper Frankfurt und im Musikverein in Wien; ausserdem *Gurnemanz* (PARSIFAL) in Bochum und ELIJAH in Giessen und Wetzlar.