

BALMER & DIXON MANAGEMENT AG

Stockerstrasse 46, CH-8002 Zürich, Tel: +41 43 244 86 44, mail@badix.ch



ANDREI MAKSIMOV, Bariton

Andrei Maksimov schloss 2012 sein Studium am Sankt Petersburger Konservatorium ab. Am Theater des Konservatoriums sang er bereits die Rollen *Onegin* (EUGEN ONEGIN), *Robert* (IOLANTA), *Guglielmo* (COSÌ FAN TUTTE), *Ferdinand* (VERLOBUNG IM KLOSTER) und *Germont* (LA TRAVIATA).

Während seines Studiums wurde Andrei Maksimov Solist an der Mariinsky Academy of Young Opera Singers, wo er neben Kammerkonzerten und zeitgenössischen Opern auch als *Fiorello* (IL BARBIERE DI SIVIGLIA), die *flämischen Abgesandten* (DON CARLO) und in der *Titelrolle* von BRUNDIBAR auftrat.

2019 studierte er in Italien unter M. Devia, N. Martinucci und M. Pertusi an der Akademie des Teatro Comunale Modena und führte *Il Barone di Trombonok* (IL VIAGGIO A REIMS) an der XXXI. Accademia Rossiniana «Alberto Zedda» auf.

2021 und 2022 nahm Andrei an der Berliner Opern Akademie in der Schweiz und Berlin teil, wo er *Eisenstein* (DIE FLEDERMAUS) sang. Im selben Jahr gewann er den dritten und öffentlichen Preis beim 8. George-Enesco-Gesangswettbewerb in Paris.

In der Saison 22/23 sang er als Solist im Opernstudio der Opéra National du Rhin neben zahlreichen Konzerten *Don Magnifico* (CENERENTOLINA, französische Fassung), *Captain*, *Hermann Augustus* (CANDIDE) und *Mandarin* (TURANDOT). Er ist Finalist des Ningbo-Opernwettbewerbs 2023 (Ningbo, China) und Gewinner des ersten Preises des Hans-Staud-Musikpreises 2023 in Wien.

Andrei schloss 2023 sein Studium an der Berner Fachhochschule (MA Specialized music performance) mit Auszeichnung ab und wird ab der Saison 24/25 Mitglied des Opernstudios an der Wiener Staatsoper sein.